सीक्रेट सेवन के लिए

पहेली गाइड ब्लाइटन

Enid Blyton

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□

दीवार के उस पार से एक आवाज़ आई, 'हैलो!' और स्कैम्पर तुरंत ज़ोर से भौंका। पीटर और जेनेट ने बागवानी करते हुए ऊपर देखा।
‘अरे, जैक!’ पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। ‘भौंकना बंद करो, स्कैम्पर! कोई भी सोचेगा कि तुमने जैक को एक महीने से नहीं देखा है। अंदर आ जाओ, जैक। कोई खबर है?’
“जी हाँ। बहुत अच्छी खबर है,” जैक ने अपनी साइकिल को मुख्य द्वार पर लाते हुए कहा। “मेरी माँ ने कल रात व्हिस्ट प्रतियोगिता में एक पाउंड जीता है और उन्होंने मुझे दे दिया है ताकि मैं आज सीक्रेट सेवन के सभी दोस्तों को हिली-डाउन मेले में ले जा सकूँ। क्या आप और जेनेट आ सकते हैं?”
‘वाह, तुम्हारी माँ कितनी अच्छी हैं!’ पीटर ने कहा और जेनेट के चेहरे पर मुस्कान आ गई। वह मेले में जाना चाहती थी, लेकिन वह और पीटर अपने पिता के जन्मदिन के लिए पैसे बचा रहे थे।
‘लेकिन एक बात है,’ जैक ने गंभीरता से कहा। ‘सुज़ी को भी आना पड़ेगा—और उसके साथ उसकी एक बहुत बुरी दोस्त भी रह रही है, जिसका नाम बिंकी है। माँ कहती हैं कि पैसा उनके लिए भी है।’ ‘खैर, चलो एक बार के लिए सूज़ी को बर्दाश्त कर लेते हैं,’ पीटर ने कहा। ‘आखिरकार, ऐसा तो है नहीं कि हम कोई रहस्य सुलझाने जा रहे हैं या किसी साहसिक यात्रा पर हैं। तुम अपनी माँ को बता देना कि हम तुम्हारे बहुत आभारी हैं। हम किस समय मिलेंगे?’
“चलो चाय के बाद चलते हैं, जब मेले में खूब भीड़ होती है,” जैक ने कहा। “और जब तक बत्तियाँ जलती रहें, तब तक रुकते हैं। मुझे वो शानदार जगमगाती बत्तियाँ बहुत पसंद हैं। हम लगभग पाँच बजे हाई स्ट्रीट के बस स्टॉप पर मिलते हैं। और अगर सूज़ी और बिंकी लगातार हँसती रहें, तो उन पर ध्यान मत देना!”

‘हम बिल्कुल नहीं आएंगे,’ पीटर ने कहा। ‘ठीक है, तो फिर पांच बजे मिलते हैं। क्या बाकी सब भी आ रहे हैं?’
‘हाँ। मैं उनके यहाँ से आया हूँ,’ जैक ने साइकिल पर बैठते हुए कहा। ‘हमारे पास खर्च करने के लिए कम से कम दस पेंस होंगे, और कुछ अन्य लोग भी थोड़ा ज़्यादा ला रहे हैं। तो फिर पाँच बजे मिलते हैं!’
वह अपनी घंटी बजाते हुए विदाई के लिए घोड़े पर सवार होकर चला गया। पीटर और जेनेट खुश थे। 'हमें माँ से पूछना चाहिए।'
जेनेट ने कहा, "हालांकि मुझे पूरा यकीन है कि वह हमें जाने की इजाजत दे देगी - खासकर इसलिए क्योंकि हमने पूरे दिन बागवानी करने का वादा किया है!"
माँ ने कहा, "हाँ, वे जा सकते हैं," और जैक की माँ द्वारा दिए गए पैसों में वह पच्चीस पेंस और जोड़ देंगी। स्कैम्पर यह सब सुनता रहा और अपनी पूंछ हिलाता रहा। उसने पीटर की ओर देखा और हल्की सी आवाज़ निकाली।
पीटर हंसते हुए बोला, 'वह जानना चाहता है कि क्या वह भी जा सकता है।' 'हाँ, अगर तुम हमारी साइकिलों के साथ चल सको, स्कैम्पर, बूढ़े। तुम्हें पता है, तुम थोड़े मोटे हो रहे हो!'
स्कैम्पर खुशी से भौंका। सीक्रेट सेवन के साथ घूमने से ज्यादा उसे कुछ भी पसंद नहीं था।
‘तुम्हारे शेड में आजकल ज्यादा बैठकें नहीं हो रही हैं,’ माँ ने कहा। ‘क्या सीक्रेट सेवन टूट गया है?’
‘अरे नहीं, माँ!’ पीटर और जेनेट ने एक साथ हैरानी से कहा। माँ हँस पड़ीं।
‘खैर, आपकी ईस्टर की छुट्टियों का एक हफ्ता बीत चुका है, और आपने अभी तक अपनी किसी रहस्यमयी मीटिंग के लिए मुझसे केक और नींबू

पानी नहीं मांगा है,’ उसने कहा। ‘और मैंने बिस्कुट का एक बड़ा डिब्बा खरीदा था, यह सोचकर कि मुझे सेवन को आपकी मीटिंग में कुछ खाने के लिए देना पड़ेगा!’
जेनेट ने कहा, 'अभी तक ऐसा कुछ नहीं हुआ है जिसके लिए हमें बैठक बुलानी पड़े। लेकिन हमारी अभी भी दो सप्ताह की छुट्टियां बाकी हैं।'
स्कैम्पर ने दिल से सहमति जताते हुए और अपनी पूंछ हिलाते हुए कहा, 'वूफ़!'

‘स्कैम्पर, तुम्हारी जिंदगी तो बस छुट्टियों में ही बीतती है!’ पीटर ने कहा। ‘तुम जरा भी काम नहीं करते—और यह कहना भी बेकार है कि तुमने आज सुबह खुदाई में हमारी मदद की! तुम तो बस अपनी छिपाई हुई हड्डी खोदकर निकाल रहे थे!’
शाम पांच बजे हाई स्ट्रीट स्थित बस स्टॉप पर साइकिलों पर सवार बच्चों की अच्छी खासी भीड़ जमा हो गई।
सबसे पहले पीटर और जेनेट आए, हमेशा की तरह समय के पाबंद, क्योंकि पीटर ने कहा कि नेता होने के नाते उन्हें हमेशा समय पर रहना चाहिए। उनके ठीक पीछे कॉलिन आए, जो देर न होने के डर से तेज़ी से भागते हुए हाँफ रहे थे। फिर पाम और बारबरा एक साथ आईं, और उनके पीछे जॉर्ज चिल्ला रहा था।
‘हम छह लोग हैं,’ जेनेट ने कहा। ‘हमें बस जैक, सूज़ी और बिंकी चाहिए। कितना प्यारा नाम है! हमारे पास एक खरगोश था जिसका नाम बिंकी था, याद है पीटर? उसकी एक प्यारी सी छोटी सी फड़कती हुई नाक थी और उसके दांत बाहर निकले हुए थे।’
‘ये रहे,’ जॉर्ज ने कहा, तभी तीन बच्चे साइकिल चलाते हुए तेजी से कोने से मुड़े। ‘हैलो, जैक!’

‘माफ़ करना, हम सबसे पीछे हैं,’ जैक ने कहा। ‘लेकिन तुम जानते हो सूज़ी कैसी है — उसे अपना पर्स नहीं मिल रहा था, उसे यह भी नहीं पता था कि उसकी साइकिल कहाँ है…’
‘ओह, तुम झूठे हो,’ सूज़ी ने कहा। ‘तुम्हें पता है तुमने आगे के टायर में हवा भरते हुए हमें इंतज़ार करवाया। बिंकी, ये उस शानदार सीक्रेट सेवन के बाकी सदस्य हैं जिनके बारे में मैंने तुम्हें बताया था कि जैक भी उनमें से एक है।’
बिंकी के चेहरे पर खुशी की लहर दौड़ गई, और जेनेट ने खुशी से पीटर को कोहनी मारी। उसने धीमी आवाज़ में कहा, 'यह तो हमारी खरगोश जैसी है! बिलकुल!'
पीटर को हंसी आ रही थी, क्योंकि जेनेट सही कह रही थी। बिंकी की नाक छोटी-छोटी और फड़कती हुई थी, और उसके दांत बिल्कुल खरगोश जैसे थे। बस उसे लंबे, सुंदर, रोएंदार कानों की कमी थी। वह बहुत ज्यादा बकबक करती थी, सूज़ी से भी ज्यादा।
‘अरे वाह!’ उसने हांफती हुई आवाज़ में कहा। ‘आप सभी से मिलकर बहुत अच्छा लगा। सूज़ी ने आप सबके बारे में मुझे सब कुछ बताया है। और क्या यह स्कैम्पर है? अरे वाह, कितना प्यारा है! मेरे घर में भी एक कुत्ता है, लेकिन वह टेरियर है, और आपको उसे शिकार पकड़ते हुए देखना चाहिए...’
‘चुप रहो, बिंकी,’ जैक ने सख्ती से कहा। ‘और जब तुम हमारे साथ साइकिल चलाओ तो लड़खड़ाओ मत। मैंने पहले कभी किसी को इतना लड़खड़ाते हुए नहीं देखा!’
“अच्छा, देखो, ऐसा इसलिए है क्योंकि मैं हमेशा...” बिंकी ने कहना शुरू किया, लेकिन किसी ने उसकी बात नहीं सुनी। वे सब बातें करते और हंसते हुए चले गए, स्कैम्पर भी खुशी-खुशी उनके साथ दौड़ रहा था।

मेला हिली-डाउन में लगभग डेढ़ मील दूर था। यह एक बड़े मैदान में लगा था, और जैसे ही बच्चे आखिरी पहाड़ी की चोटी पर पहुँचे और नीचे के रंगीन दृश्य को देखा, वे खुशी से झूम उठे।
‘ये सारे तंबू और स्टॉल, और लहराते हुए झंडे!’ जैक ने पहाड़ी से नीचे साइकिल चलाते हुए कहा।
‘और वो गोल चक्कर! मुझे उसकी आवाज़ साफ़ सुनाई दे रही है,’ जेनेट ने कहा। ‘ओह, बिंकी, इतना मत डगमगाओ—तुमने तो मुझे लगभग गिरा ही दिया था।’
वे मैदान के प्रवेश द्वार पर पहुँचे और अंदर चले गए। उन्होंने अपनी साइकिलों को एक कोने में सावधानीपूर्वक एक साथ रखा और पीटर ने स्कैम्पर को आवाज़ दी।
‘सावधान रहो, स्कैम्पर!’ उसने नौ साइकिलों की ओर इशारा करते हुए कहा। ‘सावधान रहो, मेरे दोस्त!’
स्कैम्पर उनके साथ जाना चाहता था, लेकिन पहरा देने में उसे गर्व महसूस हो रहा था। उसने अपनी पूंछ हिलाई और साइकिलों के पास लेट गया। पीटर ने उसे थपथपाया और बाकी लोगों की ओर मुड़ गया।
‘चलो अब मेले में चलते हैं!’ उसने कहा।

दो
अच्छा समय बीता—और एक झटका भी!

यह मेला वाकई बहुत अच्छा था। खासकर गोलचक्कर को सभी ने 'शानदार' बताया।
बेहद चक्करदार सवारी के बाद जब सब उतर रहे थे, तब जॉर्ज ने कहा, 'यह अब तक का सबसे तेज़ गोल चक्कर था। मुझे अपनी जिराफ़ सीट को

कसकर पकड़ना पड़ा। मैं लगभग गिर ही गया था! क्या हमारे पास दोबारा जाने के लिए पर्याप्त पैसे हैं?'

‘मैं दोबारा नहीं जाना चाहती,’ पाम ने सीधे चलने की कोशिश करते हुए कहा। ‘मुझे अभी भी ऐसा लग रहा है जैसे मैं अपने शेर पर गोल-गोल घूम रही हूँ। ओह, सॉरी, कॉलिन – मेरा आपसे टकराने का इरादा नहीं था। मैं ठीक से चल ही नहीं पा रही हूँ!’
बिंकी की भी यही हालत थी, और दोनों लड़कियाँ इतनी चक्कर खा रही थीं कि सब उन पर हँस रहे थे। जैक ने कहा, 'चलो हुपला स्टॉल पर चलते हैं। लेकिन हम पैम और बिंकी को कुछ फेंकने नहीं देंगे, क्योंकि चक्कर आने की वजह से वे ठीक से निशाना नहीं लगा पाएंगी।'
इससे पैम और बिंकी दोनों काफी समझदार हो गए। दरअसल, पैम इतनी जल्दी संभल गई कि उसने सबसे अच्छा छक्का मारा और मिठाई के डिब्बे के चारों ओर घेरा डालने में कामयाब रही, जिसे उसने तुरंत दूसरों के साथ बाँट लिया।
एक कोने में नारियल फेंकने का खेल चल रहा था, और यहाँ पीटर ने अपनी प्रतिभा का परिचय दिया, क्योंकि वह नारियल फेंकने में माहिर था। उसने तीन नारियल गिरा दिए, और खेल का संचालक बिल्कुल भी खुश नहीं था!
उसने बड़े ही बेमन से पीटर को नारियल दिए।
‘पीटर, तुम ये सब कैसे करते हो?’ जैक ने ईर्ष्या से पूछा। ‘तुम मेले में जाते हो तो हमेशा एक नारियल लेते हो। और आज तो तुमने तीन ले लिए!’
‘अच्छा, मैं ऐसा दिखावा करता हूँ कि मैं विकेट पर गेंदबाजी कर रहा हूँ,’ पीटर ने कहा, ‘और जिस नारियल पर मैं निशाना लगाता हूँ,

वह स्टंप्स की कतार है! अगर आप इसे इस तरह से सोचें तो यह आसान है!’
सभी लोग तुरंत एक और बार गेंद फेंकने की इच्छा जताने लगे, लेकिन जॉर्ज ने सिर हिलाकर कहा, 'नहीं। इतने पैसे नहीं हैं। पीटर के पच्चीस पेंस से भी नहीं - जब तक कि आप कुछ और कोशिश न करना चाहें।'
लेकिन वे सभी झूलों पर जाना चाहते थे, इसलिए नारियल से डरने वाले उस आदमी को बहुत राहत मिली जब वे सब वहाँ से चले गए। पीटर ने कहा, 'चलो इन नारियलों को अपनी साइकिलों के पास रख देते हैं। मैं इन्हें हर समय अपने साथ नहीं ले जाना चाहता। स्कैम्पर इनकी रखवाली करेगा।'
स्कैम्पर उन्हें देखकर बहुत खुश हुआ। वह साइकिलों के ढेर के पास लेटा हुआ था और आने-जाने वाले हर व्यक्ति पर नज़र रख रहा था। अगर कोई भी साइकिलों के ज़रा भी पास आता, तो वह तुरंत खड़ा हो जाता और गुर्राता। दो और कुत्ते पास ही बैठे स्कैम्पर की इस आक्रामकता को निहार रहे थे। स्कैम्पर खुद को बहुत महत्वपूर्ण समझ रहा था।
पीटर ने नारियल साइकिलों के पास फेंक दिए। उसने कहा, 'स्कैम्पर, सावधान रहना!' स्कैम्पर ने एक छोटी, तीखी भौंक मारी, मानो कह रहा हो, 'जी साहब, बिल्कुल!' वह नारियलों की ओर दौड़ा, उन्हें चारों ओर से सूंघा, फिर लेट गया और बाकी दोनों कुत्तों पर पैनी नज़र रखने लगा।
नौ बच्चों ने अपने सारे पैसे खर्च कर दिए, और फिर उन्हें लगा कि काश उनके पास कुछ पैसे बच जाते जिससे वे स्वादिष्ट खुशबूदार गरमागरम जिंजरब्रेड खरीद पाते। इसे एक छोटी, मोटी, बंजारे जैसी

दिखने वाली महिला एक छोटे से ओवन में बना रही थी। यह देखने में सुंदर लग रहा था और इसकी खुशबू तो और भी लाजवाब थी।
‘कुछ खरीदना चाहते हो?’ उसने पीटर से पूछा।
‘हाँ—लेकिन हमारे पास अब पैसे नहीं बचे हैं,’ पीटर ने कहा। वह हँसी और उसने थोड़े से खस्ता हो चुके जिंजरब्रेड के टुकड़ों का एक छोटा सा बैच उनकी तरफ बढ़ा दिया।
आप लोग इन्हें ले लीजिए। ये कुछ ज्यादा ही बन चुके हैं। मैं इन्हें बेच नहीं सकता।
‘धन्यवाद! आपकी कृपा के लिए धन्यवाद,’ पीटर ने कहा और वह और बाकी लोग भी खाने-पीने का सामान लेने लगे। उसने पास ही एक प्रैम देखा, जिसमें एक बच्चा हँस रहा था। बच्चा थोड़ा गंदा था, और प्रैम भी पुराना, टूटा-फूटा और गंदा था – लेकिन बच्चा इतना खुशमिजाज था कि स्वादिष्ट जिंजरब्रेड खाते हुए भी सब उसे देखते रह गए। जेनेट बच्चे के साथ खेलने गई, और बच्चे ने अपने हाथ फैला दिए और खुशी से उछलने-कूदने लगा।
‘क्या बच्चा मेले में साथ-साथ घूमता है?’ जेनेट ने माँ से पूछा। ‘अरे नहीं। हम पहाड़ी पर एक झोपड़ी में रहते हैं,’ उस छोटी मोटी औरत ने कहा। ‘जब मेले को अतिरिक्त मदद की ज़रूरत होती है, तो मेरे पति उनके साथ जाते हैं, और जब मेला ज़िले में कहीं भी लगता है, तो मैं जिंजरब्रेड बेचती हूँ।’ उसने कुछ लोगों को आते देखा और चिल्लाने लगी। ‘गरमागरम जिंजरब्रेड, एकदम पुराने ज़माने की जिंजरब्रेड, सीधे ओवन से निकली हुई। दो पेंस प्रति पीस, सिर्फ़ दो पेंस प्रति पीस!’
‘चलो,’ पीटर ने अपनी घड़ी देखते हुए कहा। ‘हमें अब चलना चाहिए। अब जब सारी बत्तियाँ जल चुकी हैं, तो हम मेले में एक बार फिर घूम लेंगे।’

‘मुझे अंधेरा होने पर और जब वे बड़े-बड़े फ्लेयर्स जलाते हैं, तब ज्यादा अच्छा लगता है,’ जेनेट ने कहा। ‘यही वो समय है जो मुझे सबसे ज्यादा पसंद है। कितना दुख की बात है कि हमें जाना पड़ रहा है!’

‘मुझे लगता है मैं बिंकी के साथ थोड़ी देर और रुक जाऊंगी,’ सूज़ी ने कहा। ‘तुम्हें रात के समय मेला अच्छा लगता है ना, बिंकी?’ ‘ओह, हाँ,’ बिंकी ने उत्साह से कहा, उसकी नाक फड़क रही थी। ‘यह बहुत ही रोमांटिक है। इसे देखकर मेरा मन कविता लिखने का कर रहा है। ओह, चलो यहीं रुकते हैं, सूज़ी। बाकी लोग चाहें तो जा सकते हैं। शायद मैं इस पर एक कविता लिख सकूँ।’
‘बिंकी बहुत ही शानदार कविताएँ लिखती है,’ सूज़ी ने गर्व से घोषणा की। ‘उसे इसके लिए स्कूल में पुरस्कार मिला था।’
आपको उसे इसे सुनाते हुए सुनना चाहिए।
यह वह आखिरी चीज थी जो कोई भी नहीं चाहता था। वे बिंकी को भय से घूर रहे थे, क्योंकि यह स्पष्ट था कि वह वहीं और उसी समय उन्हें कविता सुनाने के लिए पूरी तरह तैयार थी।
‘मैंने कहा था कि अब जाने का समय हो गया है,’ पीटर ने दृढ़ स्वर में कहा। ‘और तुम और बिंकी भी साथ आओ, सूज़ी। हम तुम्हें यहाँ अकेला नहीं छोड़ सकते।’
‘हाँ, बिल्कुल कर सकते हो। मैं तुम्हारे उस बेवकूफी भरे सीक्रेट सेवन का हिस्सा नहीं हूँ,’ सूज़ी ने तुरंत कहा। ‘मैं तुम्हारे आदेशों का पालन नहीं करती।’
‘ठीक है, तुम मेरी निगरानी में हो,’ जैक ने दृढ़ता से कहा। ‘और तुम्हें पता है कि माँ ने कहा था कि तुम्हें मेरे साथ वापस आना है। और हम अभी इसी वक्त जा रहे हैं!’

सुज़ी ने और कुछ नहीं कहा, लेकिन उसका चेहरा गुस्से से लाल हो गया। जैक ने पीटर से कहा, 'वो हमें इसका खामियाजा भुगतने पर मजबूर कर देगी। अच्छा हुआ कि हमारी कोई मीटिंग नहीं है - नहीं तो वो और बिंकी उसे बिगाड़ने की कोशिश करते! चलो सुज़ी!'
उन्होंने खुशी से झूमते स्कैम्पर से अपनी साइकिलें लीं और वापस घर की ओर चल पड़े। लेकिन मेले से पहाड़ी की ओर जाते हुए रास्ते में जॉर्ज ने कुछ ऐसा देखा जिसने उसे आश्चर्यचकित कर दिया - पहाड़ी पर, बाईं ओर थोड़ी दूर पर एक तेज रोशनी।
‘यह क्या है?’ वह चिल्लाया और बाकी लोगों के आने का इंतज़ार करते हुए रुक गया। ‘देखो – आग की लपटें – और धुआँ! एक घर में आग लग गई है!’
‘अरे हाँ, हमें देखना चाहिए कि क्या हम मदद कर सकते हैं!’ पीटर ने कहा। ‘देखो, सड़क के उस पार एक टेलीफोन बूथ है, जॉर्ज। मैं फायर स्टेशन को फोन करता हूँ, जबकि तुम लोग उस खेत के रास्ते से जाओ और देखो कि क्या हो रहा है। हिम्मत रखो!’
वह टेलीफोन बूथ तक घोड़े पर सवार होकर गया और अंदर चला गया, जबकि बाकी लोग खेत का फाटक खोलकर आग की ओर जाने वाले संकरे रास्ते पर पूरी रफ्तार से दौड़ पड़े। क्या वह कोई घर था जो भयंकर रूप से जल रहा था? ऐसा लग नहीं रहा था कि कुछ बचाया जा सकेगा!
टेलीफोन बूथ में पीटर ने फायर स्टेशन के बारे में पूछा और टेलीफोन के माइक्रोफोन में जल्दबाजी में बोला, "हैलो! फायर स्टेशन? हिली-डाउन हिल पर आग लगी है। यह काफी भयंकर लग रही है।" ठीक है—हम आपके आने तक यहीं रुकेंगे!

तीन

हिली-डाउन में लगी आग

पीटर ने टेलीफोन बूथ का दरवाजा बंद किया, अपनी साइकिल पर चढ़ा और बाकी लोगों के साथ उसी रास्ते पर चल पड़ा। आग के पास पहुँचकर वह उनके साथ हो लिया और दहशत से देखता रह गया। पहाड़ी पर जो कुछ भी खड़ा था, वह लगभग पूरी तरह जलकर राख हो चुका था!
‘यह क्या था? एक घर?’ उसने भयंकर लपटों से अपनी आँखों को बचाते हुए पूछा।
मुझे उम्मीद है कि इसमें कोई नहीं था!
“हमें सिर्फ एक नारंगी रंग की बिल्ली ही दिखाई दी,” जॉर्ज ने बेहद गंभीर भाव से कहा। “जैसे ही हम पास आए, वह हमारे पास से तेज़ी से भागी। पीटर, घर छोटा ही रहा होगा। क्या तुमने दमकलकर्मियों से संपर्क किया?”
‘हाँ। वे आ रहे हैं। लेकिन तब तक बहुत देर हो चुकी होगी,’ पीटर ने कहा। ‘जेनेट, रोना मत। मुझे नहीं लगता कि उस जगह पर कोई था।’ ‘अरे बाप रे! यह तो बहुत पुराना और सड़ा हुआ रहा होगा, तभी तो इतनी जल्दी जल उठा,’ कॉलिन ने कहा। ‘कितनी ज़ोरदार आवाज़ थी! बारबरा, सावधान रहो! जलते हुए टुकड़े अभी भी उड़ रहे हैं।’

पीटर जैक को अपने साथ ले गया, और दोनों लड़के घबराकर जलते हुए घर के चारों ओर घूमने लगे, यह देखने की कोशिश कर रहे थे कि क्या वे कुछ कर सकते हैं। लेकिन वहाँ आग की लपटों के अलावा कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था, जो अब थोड़ी कम हो रही थीं, और लकड़ी के टुकड़े गिरकर धुआँ छोड़ रहे थे। इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि बेचारी बूढ़ी बिल्ली डर गई थी!

फिर घंटी बजने की आवाज़ आई और कॉलिन ने उत्साह से चिल्लाकर कहा, "आग बुझाने वाली गाड़ी!"
क्या ये सब जल्दी नहीं हो गया? खैर, आग कहाँ लगी है, ये तो उन्हें तुरंत पता चल ही जाता है!
‘हमने खेत का फाटक खुला छोड़ दिया था, है ना?’ जॉर्ज ने कहा, और पीटर ने सिर हिलाया। ‘हाँ – और देखो, दमकल गाड़ी अभी अंदर आ रही है। काश, मैं इसे चला पाता!’
आग बुझाने वाली गाड़ी संकरे, गड्ढों वाले रास्ते पर धीरे-धीरे आगे बढ़ी, भयंकर आग की रोशनी में वह चमक रही थी। एक दमकलकर्मी ने लंबी नली खोलने के लिए नीचे कूदते हुए चिल्लाकर पूछा, 'क्या किसी को पता है कि यहाँ कोई कुआँ है?'
‘यहाँ पहाड़ी से नीचे एक छोटी सी धारा बह रही है!’ जैक ने पुकारा, और दमकलकर्मी उसकी ओर चल दिए।
एक मिनट से भी कम समय में वे आग पर पानी डाल रहे थे, और एक तेज सरसराहट की आवाज सुनाई दी।
‘ऐसा लग रहा है जैसे एक साथ लाखों बेकन के टुकड़े तल रहे हों,’ जेनेट ने आश्चर्य से कहा, और वह सही थी!
पानी के नीचे आग की लपटें कम होते देख, दमकलकर्मियों में से एक ने पूछा, 'क्या आपने आसपास किसी को देखा?'
‘नहीं। कोई नहीं,’ पीटर ने कहा। ‘लेकिन जब हम ऊपर आए तो पूरी जगह आग की लपटों में घिरी हुई थी—अगर कोई अंदर होता तो किसी को भी नहीं बचाया जा सकता था। लेकिन यकीनन वे बाहर भाग गए होंगे, है ना?’
उस आदमी ने संक्षिप्त स्वर में कहा, 'शायद वहां बच्चे सो रहे थे। यह झोपड़ी किसकी है?'

किसी को पता नहीं था - लेकिन तभी पीटर ने किसी को खेत के रास्ते पर तेजी से आते हुए देखा, जो अपने आगे कुछ घुमा रही थी और वह चीज गड्ढों पर बेतहाशा उछल रही थी।
‘ये तो वही औरत है जो मेले में जिंजरब्रेड बना रही थी!’ जेनेट चिल्लाई। ‘ओह – उसने कहा था कि वो पहाड़ी की चोटी पर एक झोपड़ी में रहती है। ज़रूर वही होगी! बेचारी!’
वह जिंजरब्रेड वाली महिला थी। वह हांफती हुई आई, उसकी आंखें डर से घूर रही थीं, बच्चा लगभग अपनी गाड़ी से गिरते-गिरते बचा। ‘मेरा बेनी!’ वह चिल्लाई। ‘वह कहाँ है? मैंने उसे यहीं छोड़ा था।’ ‘माँ, हमें तो आसपास कोई नहीं दिखा,’ मुख्य दमकलकर्मी ने कहा, और यह सुनकर बच्चों के मन में डर की एक हल्की सी सिहरन दौड़ गई। नहीं! नहीं, जलती हुई झोपड़ी में कोई हो ही नहीं सकता था!
‘बेनी, बेनी, बेनी! मेरे प्यारे बेनी, तुम कहाँ हो?’ महिला चिल्लाई। और फिर, सबकी अपार राहत के साथ, कहीं से एक बच्चे की ऊँची, कांपती हुई आवाज़ सुनाई दी।
‘मम्मी! मम्मी! मम्मी!’
‘वह सुरक्षित है,’ छोटी जिंजरब्रेड महिला ने कहा और उसकी आँखों से आंसू बहने लगे। ‘मैं उसे ढूंढने जाती हूँ, साहब। जब सब लोग इधर-उधर देख रहे होंगे, तब वह बाहर नहीं आएगा। वह कहीं झाड़ियों में छिपा है, मेरे प्यारे बेनी।’
उसने बच्चे को उसकी गाड़ी से बाहर निकाला और उसे गोद में उठाकर, जलती हुई झोपड़ी से थोड़ी दूर नीचे घनी झाड़ियों की कतार की ओर तेज़ी से चल पड़ी। ‘बेनी!’ उसने पुकारा। ‘बेनी!’
मम्मी यहीं हैं। सब ठीक है, बेटा।
और फिर अचानक ऐसा लगा मानो लोगों की एक पूरी भीड़ बुझती हुई आग को घूर रही हो—वे लोग जो मेले से निकलकर, लपटें देखकर, खुले

द्वार से अंदर आ गए थे। शायद उस महिला का पति भी वहीं था? बच्चों को उम्मीद थी कि ऐसा ही हो। तब वह उस बेचारी छोटी महिला को दिलासा दे सकता था।
‘वे रात भर क्या करेंगे?’ जेनेट ने सोचा। ‘वे कहाँ सोएंगे?’
“ओह, कोई न कोई उन्हें अपना बाड़ा दे देगा या रात भर के लिए अपने यहाँ ठहरा देगा,” नली समेटते हुए एक दमकलकर्मी ने कहा। “शुक्र है कि किसी को चोट नहीं आई। अब तुम बच्चे घर जाओ। हमें बताने के लिए धन्यवाद।”
'काश हमारे पास कुछ पैसे बचे होते,' जैक ने कहा, यह सोचते हुए कि उसकी माँ द्वारा उसे दिया गया एक पाउंड इस समय जिंजरब्रेड महिला के लिए किसी वरदान से कम नहीं होता।
दो पुलिसकर्मी मौके पर पहुंचे और एक ने नोट्स लेना शुरू कर दिया। दूसरे ने भीड़ को एक तरफ हटाया। उसने कहा, 'कृपया आगे बढ़ें। आग बुझ चुकी है। हम इससे ज्यादा कुछ नहीं कर सकते। क्या आप कृपया आगे बढ़ेंगे, महोदय? और आप भी, महोदया?'
वह बच्चों की छोटी सी भीड़ के पास आया, जो अभी भी स्कैम्पर के साथ वहीं खड़ी थी, और काफी दुखी महसूस कर रही थी।

उन्होंने कहा, 'क्या तुम वही बच्चे हो जिन्होंने फायर स्टेशन को सूचना दी थी?' 'वाह, तुमने अच्छा काम किया।'
लेकिन अब कृपया घर जाइए। आप इससे ज्यादा कुछ नहीं कर सकते। पीटर ने पूछा, 'अब उस बेचारी औरत और उसके बच्चों का क्या होगा? मेरा मतलब है—आग में उसका सब कुछ जलकर राख हो गया होगा।' पुलिसकर्मी ने शांत भाव से कहा, “हम उसका और उसके परिवार का ख्याल रखेंगे। वह ठीक हो जाएगी। वे लोग एक पुरानी झोपड़ी में

रहते थे, घर में नहीं – उनके पास कुछ खास नहीं था। आप अब घर जाइए, और हमें उस महिला के लिए जो कुछ भी हम कर सकते हैं, करने दीजिए।” दमकल गाड़ी अपनी घंटी बजाते हुए रवाना हुई, मानो भीड़ को अपने रास्ते से हटने का इशारा कर रही हो।
बच्चों ने अपनी साइकिलें ढूंढ लीं और उन्हें गेट तक ले गए, स्कैम्पर उनके पीछे-पीछे चल रहा था, सोच रहा था कि क्या वे घर जा रहे हैं। क्या शानदार शाम थी!
वे सभी अपनी-अपनी साइकिलों पर सवार होकर चुपचाप सड़क पर चलने लगे। यहाँ तक कि सूज़ी भी कुछ नहीं बोल पा रही थी। बिंकी ने सबसे पहले बोलना शुरू किया, शब्द अचानक से उसके मुँह से निकलने लगे। मैंने इससे पहले कभी आग नहीं देखी थी, मैंने कभी फायर इंजन को इतना करीब से नहीं देखा था। ओह, क्या यह रोमांचक नहीं था?
मैं कभी नहीं किया है । । ।'
‘चुप रहो,’ पीटर ने कहा। ‘तुम इसे ऐसे बता रहे हो जैसे यह कोई दावत हो! उस बेचारी औरत के बारे में सोचो!’
‘हाँ। मैं भी उसके बारे में सोच रहा हूँ,’ जॉर्ज ने कहा। ‘पीटर, मेरा मानना है कि हमें सीक्रेट सेवन की एक बैठक बुलानी चाहिए और देखना चाहिए कि क्या हम उसकी मदद के लिए कुछ योजना बना सकते हैं। कल सुबह दस बजे कैसा रहेगा?’
‘बहुत बढ़िया विचार!’ पीटर ने सचमुच प्रसन्न होकर कहा। ‘मैं भी यही सोच रहा था। सीक्रेट सेवन, यही तुम्हारा आदेश है — कल सुबह दस बजे हमारे शेड में आ जाना।’
‘सुज़ी और मैं भी?’ बिंकी ने रोमांचित होकर कहा।
‘नहीं,’ पीटर ने कहा। ‘सिर्फ़ सीक्रेट सेवन। सूज़ी—क्या तुम सुन रही हो? सिर्फ़ सीक्रेट सेवन!’

चार
सीक्रेट सेवन की बैठक

अगली सुबह, ठीक पौने दस बजे, पीटर और जेनेट अपने शेड में थे। दरवाजे पर S.S. लिखा था, और अंदर सब कुछ तैयार था - बैठने के लिए डिब्बे, प्लेट में कुछ बिस्कुट और पीने के लिए नींबू पानी। पीटर ने कहा, 'मुझे उम्मीद है कि सभी को पासवर्ड और अपने बैज याद होंगे। पिछली बैठक हुए काफी समय हो गया है।'
स्कैम्पर ने अचानक अपनी पूंछ हिलाते हुए कहा, 'वूफ़!' जेनेट खिलखिलाकर हंस पड़ी।
स्कैम्पर को पता है! उसने कहा था! हाँ, स्कैम्पर, तुम्हें पासवर्ड याद है - वो था वफ़!
चतुर कुत्ता!
शेड की ओर जाने वाले रास्ते पर कदमों की आहट सुनाई दी, और स्कैम्पर ने स्वागत में हल्की सी आवाज़ निकाली। वह जानता था कि यह जॉर्ज है। दरवाजे पर दस्तक हुई, और एक धीमी आवाज़ ने कहा, 'वफ़!'
‘अंदर आओ!’ पीटर ने पुकारा, और जॉर्ज मुस्कुराते हुए अंदर आया, उसने अपने कोट पर अपना बैज लगा रखा था।
उन्होंने कहा, 'मैं पासवर्ड लगभग भूल ही गया था। लेकिन सौभाग्य से मैंने इसे अपनी डायरी में लिख रखा था! ये लीजिए कोई और।'
ये पाम और बारबरा थीं। उन्होंने दरवाजा खटखटाया, और पीटर ने तुरंत कहा, 'पासवर्ड दीजिए।'
‘पीटर, हमें ठीक से पता नहीं है कि यह वफ़ है या वूफ़,’ पेन की चिंतित आवाज ने कहा।

‘वुफ!’ स्कैम्पर ने तुरंत कहा।
‘स्कैम्पर, पासवर्ड किसी को मत बताना,’ जेनेट ने हैरानी से कहा। बारबरा और पाम दरवाजे के बाहर खिलखिला उठीं। ‘शुक्रिया, स्कैम्पर। वूफ, पीटर!’
‘अंदर आओ,’ पीटर ने कहा। ‘बस बाल-बाल बचे! अब कौन आ रहा है?’
जैसे ही दरवाजा पाम और बारबरा पर बंद हुआ, पाम ने कहा, 'जैक और कॉलिन! ओह, यहाँ अपने शेड में वापस आकर कितना अच्छा लग रहा है!' दस्तक दस्तक!

‘पासवर्ड!’ पीटर ने पुकारा। ‘और इसे चिल्लाकर मत बोलो।’
‘हम भूल ही गए थे,’ कॉलिन ने बेहद माफी मांगते हुए कहा। ‘मतलब – हमारी मीटिंग हुए बहुत समय हो गया है, और…’
‘मैं तुम्हें अंदर नहीं आने दे सकता!’ पीटर ने सख्ती से कहा। ‘अरे, पीटर, इतनी बेवकूफी मत करो,’ जैक ने गुस्से से कहा। ‘तुम्हें पता है कि मैं अपना पासवर्ड लिखने की हिम्मत नहीं करता, कहीं सूज़ी को मिल न जाए—और इतने सारे पासवर्ड होने के बाद इसे याद रखना बहुत मुश्किल हो गया है।’
मुझे पता है इसका संबंध कुत्ते से है। क्या यह व्हिस्कर्स है? स्कैम्पर ने 'वफ़, वफ़, वफ़' कहा और पाम खुशी से चीख पड़ी। तभी बाहर झाड़ियों में से कहीं से एक आवाज़ आई।
‘पासवर्ड है वूफ, जैक, वूफ!’ और फिर दो लोगों के बीच से ज़ोरदार हंसी की आवाज़ आई।
‘सुज़ी! बिंकी! मैंने तुमसे कहा था कि मेरा पीछा मत करो!’ जैक गुस्से से चिल्लाया। ‘तुम्हें पासवर्ड कैसे पता चला?’
‘अरे, अंदर आओ, अंदर आओ,’ पीटर ने दरवाजा खोलते हुए कहा। जैक और कॉलिन गुस्से में अंदर चले गए, और पीटर झाड़ियों की तरफ चला

गया। उसने उनके पीछे हंस रही दोनों लड़कियों से सख्ती से बात की।
‘मज़ा किरकिरा करने वालों! कहीं और जाकर हँसो। अगर तुम दो मिनट में यहाँ आए तो मैं पाइप लेकर इस झाड़ी को अच्छी तरह से पानी दे दूँगा। और मैं सच कह रहा हूँ!’
कुछ खड़खड़ाहट की आवाज़ आई और दोनों लड़कियाँ हँसते हुए भाग गईं। सूज़ी जानती थी कि पीटर ने जो कहा था, वो सच था, और वो मुसीबत में नहीं पड़ना चाहती थी! पीटर शेड में गया और दरवाज़ा ज़ोर से बंद कर दिया।
सभी को बड़ी राहत मिली जब उन्होंने पासवर्ड के बारे में कुछ भी नहीं कहा। ‘अब,’ उन्होंने अपनी जगह पर बैठते हुए कहा। ‘आग के इस मामले के बारे में... मैंने...’
लेकिन इससे पहले कि वह आगे कुछ कह पाता, स्कैम्पर पागलों की तरह भौंकने लगा। वह दरवाजे की ओर भागा और भौंकते हुए उसे खरोंचने लगा।
‘भागो! ये सब हंगामा किस बात का है?’ पीटर ने पूछा। ‘अगर फिर से वही दो लड़कियाँ हैं तो तुम जाकर उन्हें भगा दो। समझे?’ स्कैम्पर पीटर को दरवाजा खोलते देख बहुत खुश हुआ। वह तुरंत बाहर भागा, और सीक्रेट सेवन ने यह देखने के लिए उसका पीछा किया कि कहीं वह सूज़ी और बिंकी का पीछा तो नहीं कर रहा है।
लेकिन वह ऐसा नहीं था। वह कॉरडरॉय पैंट पहने दो पैरों के चारों ओर नाच रहा था, और खुशी से उसकी पूंछ हिल रही थी।
‘अरे, ये तो पापा का चरवाहा है!’ पीटर ने हैरानी से कहा और पास के रास्ते पर खड़े उस सलीके से दिखने वाले बूढ़े आदमी को आवाज़ दी। ‘हैलो मैट! क्या तुम्हें मेरे पापा चाहिए थे? मुझे अफ़सोस है कि वो बाज़ार गए हैं।’

‘ओह। मुझे डर था कि वह चला गया होगा,’ बूढ़े मैट ने अपनी टोपी उतारते हुए और अपने भूरे बालों को खुजलाते हुए कहा। ‘अच्छा— शायद आप उसे मेरी तरफ से कोई संदेश दे देंगे, मास्टर पीटर?’
‘जी हां, बिल्कुल,’ पीटर ने कहा। ‘क्या बात है?’
मैट ने कहा, 'अच्छा, शायद आपको पता होगा कि कल रात हिली-डाउन में आग लग गई थी, और ल्यूक बोलन और उनकी पत्नी की झोपड़ी जलकर राख हो गई, और उनके पास रहने के लिए कोई जगह नहीं है...'
‘हां—हम सबने इसे देखा,’ पीटर ने गंभीरता से कहा। ‘और मैंने दमकलकर्मियों को फोन किया था, मैट।’
‘क्या सच में? यह तो बहुत ही समझदारी भरा कदम था, मास्टर पीटर,’ मैट ने कहा। ‘अच्छा, अब मेरे पास मास्टर को बताने के लिए एक विचार है—लेकिन आप कहते हैं कि वह बाज़ार में हैं?’
‘हाँ। वो रात के खाने के बाद ही घर आएगा,’ पीटर ने कहा। ‘मैट, तुम्हारा क्या विचार है?’
मैट ने कहा, “मेरी भेड़-बकरी के पास एक पुराना कारवां है। मालिक द्वारा मेरी झोपड़ी बनवाने से पहले मैं उसमें रहता था, और अब मैं उसका इस्तेमाल सिर्फ अपना सामान रखने के लिए करता हूँ। वह काफी जर्जर हालत में है - लेकिन अगर मालिक पीटर इजाज़त दें तो ल्यूक बोलन, उसकी पत्नी और बच्चे कुछ समय के लिए उसमें रह सकते हैं। उनके पास रहने के लिए कोई जगह नहीं है, समझे?”
‘ओह, मुझे यकीन है कि मेरे पिताजी उन्हें इसकी अनुमति दे देंगे,’ पीटर ने कहा, और जेनेट ने तुरंत सिर हिलाया। ‘खैर, चलो माँ से पूछते हैं। उन्हें पता होगा कि पिताजी अनुमति देंगे या नहीं।’ तो सीक्रेट सेवन के सभी सदस्य, जिनमें बूढ़े मैट और स्कैम्पर भी शामिल थे, बगीचे के रास्ते से होते हुए घर के चारों ओर उस जगह गए

जहाँ पीटर की माँ अपने सलाद के क्यारे से खरपतवार निकाल रही थी। उन्हें चरवाहे के साथ देखकर वह बहुत आश्चर्यचकित हुई।
‘अरे मैट!’ उसने कहा। ‘क्या कोई बात है?’

मैट ने उसे बताया कि उसने पीटर से क्या कहा था, और उसने ध्यान से सुना। 'बेशक, जब तक बोलन परिवार को कोई और जगह नहीं मिल जाती, तब तक वे कारवां रख सकते हैं,' उसने कहा। 'मुझे पता है कि मालिक यही कहेंगे।'
उस बेचारी औरत का सारा सामान जलकर राख हो गया! हमें उसकी मदद के लिए कुछ न कुछ करना ही होगा। मैट, तुम बोलान परिवार के पास जाओ और उनसे कहो कि वे तुरंत उस पुराने कारवां में रहने आ सकते हैं। आप अपना सामान निकालकर कुछ समय के लिए अपनी झोपड़ी में रख सकते हैं, है ना?
‘जी हां, मैडम,’ मैट ने कहा। ‘और मैं उन्हें एक गलीचा दे सकता हूं, और अपनी छोटी पुरानी मेज भी उधार दे सकता हूं।’
‘हम भी देखेंगे कि हम क्या कर सकते हैं,’ पीटर की माँ ने कहा और फिर सीक्रेट सेवन की ओर मुड़ी। ‘क्या आप मुझे एक बार अपनी बैठक में आने देंगे?’ उसने कहा। ‘क्योंकि मुझे लगता है कि हम सब इसमें मदद कर सकते हैं—’
और अगर मैं वहां मौजूद रहूं तो मैं आपको समझदारी भरी योजनाएँ बनाने में मदद कर सकता हूँ। यह एक ऐसा काम है जो हमें मिलकर करना चाहिए।'
‘ज़रूर, माँ!’ पीटर ने प्रसन्नता से कहा। ‘अभी इसी वक्त आ जाइए! हमें आपको पाकर बहुत खुशी होगी!’

पाँच
हर तरह की योजनाएँ!

पीटर और जेनेट की मां के पीछे-पीछे सीक्रेट सेवन शेड में दाखिल हुए। पीटर ने दरवाजा बंद कर दिया।
‘मुझे खुशी है कि तुमने मुझसे पासवर्ड नहीं पूछा, पीटर,’ उसकी माँ ने मुस्कुराते हुए कहा। ‘सच में, तुम्हारी किसी मीटिंग में आकर मुझे बहुत अच्छा लग रहा है। मुझे आने देने के लिए तुम्हारा बहुत-बहुत धन्यवाद।’
‘हमें बहुत खुशी हुई, माँ,’ जेनेट ने कहा और बाकी सभी ने सहमति में सिर हिलाया। सभी को पीटर और जेनेट की दयालु और उदार माँ बहुत पसंद थीं।
उन्होंने आग और बेघर बोलन परिवार के बारे में बात करना शुरू किया।
‘माँ, ये ल्यूक बोलन हैं, जो मेले में घूमते हैं,’ पीटर ने कहा, ‘और ये श्रीमती बोलन हैं, जो इलाके में लगने वाले हर मेले में जाती हैं और गरमा गरम जिंजरब्रेड बनाकर बेचती हैं। हमारे पास इसे खरीदने के लिए पैसे नहीं बचे थे, लेकिन उन्होंने हम सबको थोड़ी- थोड़ी दी!’
‘यह तो वाकई उसकी बहुत बड़ी मेहरबानी थी,’ उसकी मां ने हैरानी से कहा।
‘और ये रहा एक प्यारा, मुस्कुराता हुआ छोटा बच्चा,’ पाम ने कहा। ‘थोड़ा गंदा है, लेकिन बहुत ही प्यारा है।’
‘और एक लड़का है जिसका नाम बेनी है,’ जेनेट ने कहा। ‘हमने उसे देखा नहीं है, माँ। वह कल रात झोपड़ी में था जब वह जल गई, लेकिन

वह भागकर झाड़ियों में छिप गया। बेचारी श्रीमती बोलन को बहुत डर था कि वह जलती हुई झोपड़ी के अंदर होगा।’
‘हाँ। तुमने मुझे कल रात बताया था,’ उसकी माँ ने कहा। ‘अच्छा, अब ज़रा सोचो। मेरा सुझाव है कि तुम सब घर जाओ और अपनी-अपनी माँ को सब कुछ बताओ—और उन्हें बताओ कि हम बोलान परिवार को पुराना कारवां उधार देने जा रहे हैं, लेकिन क्योंकि उनका सारा सामान जल गया है, इसलिए हम उन्हें यथासंभव आवश्यक वस्तुएँ देने की कोशिश करना चाहते हैं…’
‘क्या तुम्हारा मतलब केतली वगैरह से है?’ पाम ने पूछा।
‘हाँ—और शायद सोने के लिए एक पुराना गद्दा भी,’ पीटर की माँ ने कहा। ‘ज़ाहिर है, बिस्तर के लिए जगह नहीं होगी। एक तह करने वाली कुर्सी अच्छी रहेगी—और शायद छोटे बच्चे और शिशु के लिए एक छोटा गद्दा भी। उन्हें खाना भी चाहिए होगा।’
‘वाह, मुझे बहुत खुशी है कि सीक्रेट सेवन के पास कुछ करने को है,’ पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। ‘इससे हम एक असली क्लब बन गए हैं। माँ, आप क्या दे सकती हैं?’
‘ऊपर अटारी में एक पुराना गद्दा पड़ा है,’ उसकी माँ ने काफी सोच-विचार करते हुए कहा। ‘और मैं कम से कम एक बर्तन तो ऊपर भेज ही सकती हूँ — और मेरे पास एक पुराना कंबल भी है, और...’
‘अगर हमारी सभी माताएँ कुछ न कुछ जुटा लें तो हम उस कारवां को सचमुच आरामदायक बना पाएँगे,’ जेनेट ने काम के प्रति उत्साह दिखाते हुए कहा। ‘मेरा प्रस्ताव है कि इस बैठक के बाद सभी लोग घर जाएँ और पता करें कि वे क्या ला सकते हैं — और फिर रात के खाने के बाद जितनी जल्दी हो सके, यहाँ दूसरी बैठक में वापस आ जाएँ…’

‘और हम चीजों की एक सूची बनाएंगे, और उनमें से उन चीजों को चुनेंगे जिनकी हमें लगता है कि श्रीमती बोलन को जरूरत होगी!’ पीटर ने कहा।
‘माँ इसमें मदद कर सकती हैं, है ना माँ?’

‘ओह हाँ!’ उसकी माँ मुस्कुराते हुए बोली। ‘और जब हम तय कर लेंगे कि क्या-क्या ले जाना है, तो हम फार्म वैन लेंगे और सारा सामान उसमें भर देंगे। हमें एक-दो सफाई के ब्रश भी ले लेने चाहिए, क्योंकि मुझे लगता है कि उस पुराने कारवां को साफ करने की ज़रूरत पड़ेगी!’
बारबरा ने कहा, 'यह बहुत मज़ेदार होने वाला है! मैं सफाई करने में माहिर हूँ! मुझे बस यही उम्मीद है कि श्रीमती बोलन वहाँ नहीं होंगी, क्योंकि जब वह वैन के पास आएंगी और उसे पूरी तरह से साफ-सुथरा और उनके लिए तैयार देखकर उनके चेहरे का भाव देखना अद्भुत होगा!'
‘ओह हाँ—मैं इसे बिल्कुल सही तरीके से करना चाहूँगी,’ पाम ने कहा। ‘क्या अब हम घर चलें?’
‘जी हां,’ पीटर ने कहा। ‘जितनी जल्दी हो उतना अच्छा! अब ध्यान रखना कि तुम अपनी माताओं को बता देना कि मेरी माँ ने क्या कहा है — और मुझे यकीन है कि वे सब दौड़कर आएंगी और देखेंगी कि उन्हें क्या मिलता है।’
सातों उत्साहित होकर खड़े हो गए, और स्कैम्पर ने उत्सुकता से अपनी पूंछ हिलाई और पीटर पर उछल पड़ा। पीटर ने कहा, 'क्या तुम भी मदद करना चाहते हो, मेरे दोस्त?' स्कैम्पर ने कहा, 'ठीक है, हम तुम्हें अपने साथ ले चलेंगे! अब याद रखना, सीक्रेट सेवन - रात के खाने के बाद यहीं वापस आना - लगभग ढाई बजे। और याद रखना...'

पासवर्ड!'
'वफ़!' बाकी सातों ने एक साथ कहा, और इससे स्कैम्पर खुशी से भौंक उठा।
‘माँ, हमारी मीटिंग में आने के लिए धन्यवाद,’ जेनेट ने अपनी माँ को गले लगाते हुए कहा। ‘हम आज दोपहर आपको अपनी सूचियाँ दिखा देंगे और आप बताएँगी कि पुरानी वैन में कौन-कौन सी चीज़ें ले जाना सबसे अच्छा रहेगा। मैट हमें देखकर कितना हैरान होगा!’
‘वह जरूर आएगा,’ उसकी माँ ने कहा। ‘वह एक दयालु बूढ़ा आदमी है!’ सभी लोग साइकिल से घर लौट आए, सुबह की मीटिंग के बारे में अपनी माताओं को बताने के लिए उत्सुक थे। पीटर और जेनेट अटारी में गद्दा ढूंढने गए। जी हाँ, वह वहीं था, मोटे भूरे कागज में लिपटा हुआ और रस्सी से बंधा हुआ। वे उसे अटारी के गुप्त द्वार तक घसीटकर ले गए और सीढ़ी से नीचे सरका दिया - धड़ाम! वह एकदम से नीचे गिरा और स्कैम्पर डर के मारे सीढ़ियों से नीचे भागा।
माँ अपने लिनेन की अलमारी और कंबल के भंडार में गईं और उन्हें दो पुरानी चादरें और एक कंबल मिला, जो गर्म और आरामदायक था। उन्होंने रसोई से एक सॉस पैन और वहीं रखी अलमारी से एक चायदानी और जग चुना। उन्होंने कारवां में हवा लाने के लिए एक पुराना तेल का चूल्हा भी निकाला।
पीटर और जेनेट सारा सामान हॉल में ले गए और उसे वहाँ रख दिया ताकि माँ की व्यवस्था के अनुसार उस दोपहर जब फार्म-वैन आए तो उसे ले जाया जा सके।
ढाई बजे से ठीक पहले सीक्रेट सेवन के अन्य सदस्य आ गए, जिनमें से प्रत्येक के पास एक सूची या नोटबुक में लिखे कुछ नोट्स थे।
इस बार कोई भी पासवर्ड नहीं भूला, और जब वे सब शेड में पहुँचे तो स्कैम्पर ने सचमुच बहुत मज़ाक किया। उसने सबसे पहले 'वुफ़' कहा!

पीटर ने सूचियाँ एकत्र कीं और उन्हें पढ़ा। 'वाह! तुम्हारी माताओं ने तो हद ही कर दी!'
उसने प्रसन्न होकर कहा, “सबने कंबल देने की पेशकश की है—और हमारी माँ ने भी। चलो, ये सूचियाँ उन्हें दिखा देते हैं और उन्हें तय करने देते हैं कि कारवां के लिए कौन सी चीज़ें सबसे अच्छी रहेंगी। इस हिसाब से तो हमारे पास एक दर्जन कारवां सजाने के लिए पर्याप्त सामान हो जाएगा!”
वे सूचियाँ पीटर की माँ के पास ले गए, और उन्होंने पेंसिल से जल्दी से उनकी जाँच की, और दोहराए गए लेखों को काट दिया।
‘यह ठीक है!’ उसने कहा। ‘क्या आप सभी ने सारी चीज़ें तैयार रखी थीं?’
‘हां, बिल्कुल,’ सबने कहा।
‘बहुत बढ़िया – मुझे लगता है कि अब मुझे बाहर फार्म-वैन की आवाज़ सुनाई दे रही है,’ पीटर की माँ ने कहा। ‘हम अपना सामान उसमें रख लेंगे – और फिर बाकी घरों से जो चाहिए ले लेंगे। चलो!’
वैन में घूमना और इतनी सारी चीजें इकट्ठा करना बहुत मजेदार था। सभी बच्चों की माताएँ बहुत दयालु थीं और उन्होंने कहा कि उन्हें यह देखकर खुशी हुई कि सीक्रेट सेवन इतना अच्छा काम कर रहा है।
‘अब हम पुरानी कारवां तक गाड़ी चलाकर जाएंगे,’ पीटर की मां ने कहा। ‘और फिर काम पर लग जाएंगे! खूब मजा आएगा!’

छह
कड़ी मेहनत से भरी एक दोपहर!

‘जैक, जब तुमने अपनी माँ से उन चीजों की सूची माँगी जो वह तुम्हें दे सकती थीं, तो क्या सूज़ी और बिंकी ने दखल देने की कोशिश की थी?’ जेनेट ने कहा।
'हाँ, बिल्कुल - और जब मैंने कहा कि यह सीक्रेट सेवन का मामला है, तो वे बहुत नाराज़ हो गए,' जैक ने कहा। 'मैंने सूज़ी से कहा कि उसे कुछ पैसे बचाकर खुद कुछ खरीदने से कोई नहीं रोक सकता।' लेकिन वो हमेशा सीक्रेट सेवन के मामलों में दखल देना चाहती है! पीटर की मां ने कहा, 'मुझे लगता है कि शायद आपको उन्हें कम से कम एक बार तो जाने देना चाहिए था।'
‘लेकिन, माँ—आप समझ नहीं रही हैं,’ पीटर ने तुरंत कहा। ‘अगर हमने सूज़ी को एक बार भी अंदर आने दिया तो हम उससे कभी छुटकारा नहीं पा सकेंगे। और वैसे भी, हमें आठ लोग नहीं चाहिए। हम गुप्त सात हैं।’
खेत की वैन एक खेत के फाटक पर रुकी, और पीटर उसे खोलने के लिए नीचे कूद गया। एक घास वाली सड़क पहाड़ी के चारों ओर घूमती हुई उस जगह तक जाती थी जहाँ बूढ़े चरवाहे मैट की झोपड़ी थी और वह अपनी भेड़ों को रखता था।
वैन उबड़-खाबड़ सड़क पर धीरे-धीरे हिचकोले खाती हुई आगे बढ़ रही थी, और अंदर रखी केतली और बर्तन खड़खड़ा रहे थे। सभी लोग दो पुराने गद्दों और कंबलों पर बैठे थे - काफी आरामदायक था! आखिरकार वैन हिचकोले खाते हुए रुक गई, और ड्राइवर ने पुकारा, 'मैडम, हम कारवां के जितना करीब आ सकते थे, आ गए हैं। और देखो, बूढ़ा मैट आ रहा है।'
चरवाहे ने वैन का दरवाजा खोला और अंदर इतने सारे लोगों को देखकर उसके चेहरे पर मुस्कान फैल गई।

‘आप भी आ गईं, महोदया,’ उसने कहा। ‘आपकी बहुत मेहरबानी! और कितना सारा सामान!’ वह पुराना कारवां खुद को पहचान नहीं पाएगा। मैंने उसकी थोड़ी सफाई की है, लेकिन वह अभी भी काफी गंदा है।’
‘हम इसे जल्दी ही एकदम साफ कर देंगे!’ जेनेट उछलते हुए बोली। ‘चलो माँ!’
उस दोपहर उन सबने कितनी मेहनत की! उन्होंने कपड़े धोए, रगड़े और झाड़ू लगाई। पीटर ने बर्तनों को रखने के लिए दो अलमारियों की मरम्मत की। जॉर्ज ने गद्दों को करीने से लपेटकर कारवां के अंदर रख दिया। उसने कहा, 'आज रात श्रीमती बोलन के लिए इन्हें खोलना बहुत आसान होगा!'
मैट लगभग दो घंटे बाद वापस आया। वह कुछ भेड़ों को इकट्ठा कर रहा था, और उसका बूढ़ा कुत्ता उसके साथ था। स्कैम्पर खेलने के लिए उसके पास दौड़ा, लेकिन वह कुत्ता लेट गया, अपनी नाक अपने पंजों के बीच दबा ली और अपनी आँखें बंद कर लीं।
‘उसे तुम्हारी कोई परवाह नहीं है, स्कैम्पर!’ पीटर ने हैरान स्पैनियल की ओर देखकर मुस्कुराते हुए कहा। ‘नहीं—’
उसे अकेला छोड़ दो। वह भेड़ों को अंदर लाने के लिए मीलों दौड़ चुका है और थक गया है। मैट—क्या तुमने बोलन परिवार को इस काफिले के बारे में बता दिया है?
जी हां, साहब,’ मैट ने कहा। ‘वे इतने खुश थे। श्रीमती बोलन को पहले तो यकीन ही नहीं हुआ। वैसे मैंने उन्हें बताया नहीं था कि आप इसे सजाने वाले हैं। मुझे लगा कि यह उनके लिए एक सुखद आश्चर्य होगा। वह अब किसी भी समय आ सकती हैं।’
‘अच्छा—हमारा काम लगभग पूरा हो गया है,’ पीटर ने कहा। ‘आओ और देखो, मैट।’

मैट को अपनी आँखों पर विश्वास नहीं हुआ जब उसने अंदर से बेहद साफ-सुथरी और आरामदायक दिखने वाली कारवां देखी। वह आश्चर्य से देखता रह गया।
‘देखो तो सही—किसने सोचा होगा?’ उसने कहा। ‘और मालिक ने तो अगली सर्दियों में इसे काटकर जलाने की लकड़ी बनाने की बात कही थी!’ ‘देखो, श्रीमती बोलन हैं – पुरानी गाड़ी के साथ!’ जेनेट ने कहा। ‘और छोटा लड़का भी। उन्होंने गाड़ी पर कुछ सामान रखा है – दो रोटियाँ और कुछ पार्सल। ओह, बेचारे, उनका सारा खाना भी जल गया! हमने उनके लिए कुछ लाना तो सोचा ही नहीं!’
‘हां, हमने किया,’ जॉर्ज ने कहा। ‘मेरी मां ने कुछ डिब्बे भेजे थे। मैंने उन्हें उन अलमारियों पर रख दिया है जिन्हें पीटर ने ठीक किया था। मुझे उम्मीद है कि श्रीमती बोलन बच्चे के लिए दूध जरूर लाई होंगी।’
पीटर ने कहा, “हम चरवाहे से हर सुबह दूध मंगवा सकते हैं। क्या हम ऐसा नहीं कर सकते, माँ?”
श्रीमती बोलन ने प्रैम को उनकी ओर धकेला, पुराने कारवां के बाहर इतने सारे लोगों को देखकर वह थोड़ी हैरान और सहमी हुई लग रही थीं। उन्होंने घबराहट भरी मुस्कान दी। मैट धीरे-धीरे, विनम्रता से उनके पास गया और उनसे ऐसे बात करने लगा जैसे वह उसकी कोई प्यारी बूढ़ी भेड़ हो।
'आइए, श्रीमती बोलन, घबराइए मत, हम सब यहाँ दोस्त हैं। मालकिन का कहना है कि ये कारवां आप ले सकती हैं, और इसे बहुत आरामदायक बनाया गया है। अंदर देखिए।'
पीटर की मां आगे आईं। उन्होंने कहा, “कल रात आग लगने की घटना सुनकर हमें बहुत दुख हुआ। ओह, कितना प्यारा बच्चा था! और उस नन्हे लड़के का नाम क्या है?”

लेकिन जैसे ही बेनी ने अपने सिर पर जेनेट का हाथ महसूस किया, वह मुड़ा और हाथ फैलाकर लड़खड़ाते हुए भाग गया। जेनेट उसके पीछे दौड़ी।
'उसे छोड़ दो,' श्रीमती बोलन ने पुकारा। 'वह अब बहुत डरा हुआ है, बेचारा, आग और बाकी सब की वजह से!'
जेनेट रुक गई। लगभग आठ साल का वह लड़का अपनी उम्र के हिसाब से छोटा था और थोड़ा अजीब लग रहा था।
उसकी बड़ी-बड़ी काली आँखें थीं जो मानो खालीपन से उन्हें घूर रही थीं, और उसके छोटे से भूरे चेहरे के चारों ओर घने काले घुंघराले बाल थे। वह एक झाड़ी में घुस गया और वहाँ दुबक कर बैठ गया, एक छोटे जानवर की तरह झाँकते हुए, कही गई हर बात को ध्यान से सुन रहा था।
श्रीमती बोलन अब कारवां की प्रशंसा कर रही थीं। ‘वाह, इसमें तो सब कुछ है जो हम चाहते हैं!’ उन्होंने खुशी से चारों ओर देखते हुए कहा। ‘शेल्फ पर डिब्बे भी हैं! और एकदम साफ-सुथरा भी! यह सब मेरे लिए करने के लिए आपका बहुत-बहुत धन्यवाद, महोदया। कल रात जब हमारी वह पुरानी झोपड़ी जल गई थी, तब मैं बहुत रोई थी।’
वह जगह बहुत ही खराब थी, ठंडी और हवादार, लेकिन वही हमारा घर था।' ‘तुम्हारा पति कब आ रहा है?’ पीटर ने लूक की खुशी देखकर यह सवाल पूछा।
‘ओह ल्यूक—ल्यूक बहुत परेशान है,’ श्रीमती बोलन ने चिंता भरी नज़रों से कहा। ‘आप देखिए, उस आग में हमारी कुछ कीमती चीज़ें जल गईं। मेरी सिलाई मशीन जल गई, और ल्यूक का बैंजो...
‘ओह—क्या वह बैंजो बजाते हैं?’ कॉलिन ने कहा। ‘मेरे चाचा भी बजाते हैं। कितना दुख की बात है कि वह जल गया।’

बच्ची रोने लगी और श्रीमती बोलन उसके ऊपर झुक गईं। उन्होंने कहा, 'मुझे इसे थोड़ा दूध पिलाना होगा, फिर मैं वैन में बैठ जाऊंगी। हम कितने भाग्यशाली हैं! मैं जल्द से जल्द ल्यूक को भेजकर आपका धन्यवाद करवा दूंगी, महोदया।'
‘क्या अब चलें?’ पीटर ने कहा, और उसकी माँ ने सिर हिलाया। वह मैट की ओर मुड़ी।
‘आप बच्चे के लिए हर दिन थोड़ा दूध ला सकते हैं, है ना, मैट?’ उसने दयालु बूढ़े चरवाहे से कहा, और उसने सिर हिलाकर सहमति दी। 'अच्छा, तो फिर अलविदा, श्रीमती बोलन,' पीटर ने कहा, और सभी ने भी कुछ न कुछ छोटा सा संदेश दिया।
'शुभकामनाएं! हमें उम्मीद है कि कारवां आरामदायक होगा! अगर हम आपके लिए कुछ और कर सकते हैं तो हमें बताएं!'
पीटर बेनी के पास गया जहाँ वह छिपा हुआ था। 'अलविदा, बेनी,' उसने कहा, लेकिन उस अजीब से छोटे लड़के ने कोई जवाब नहीं दिया। उसकी बड़ी-बड़ी काली आँखें पीटर के चेहरे पर टिक गईं, फिर भी पीटर को ऐसा लगा जैसे वह सचमुच उसे नहीं देख रहा हो। कितना जिज्ञासु बच्चा है!

सात
सुज़ी और बिंकी बहुत परेशानी पैदा करते हैं।

जब सीक्रेट सेवन के सदस्य फार्म-वैन में पहाड़ी से नीचे उतर रहे थे, और अपने शानदार काम से बेहद खुश थे, तभी उन्होंने दूर से एक आदमी को धीरे-धीरे ऊपर आते देखा। जेनेट ने कहा, 'मुझे यकीन है कि

वह ल्यूक बोलन है। मुझे उम्मीद है कि जब वह देखेगा कि हमने उसके लिए क्या किया है, तो वह खुश होगा।'
‘मुझे उम्मीद है कि वह ऐसा करेगा,’ उसकी माँ ने कहा। ‘लेकिन आपको याद रखना होगा कि भले ही अब उसके पास रहने के लिए छत है, लेकिन उसने और श्रीमती बोलन ने अपनी सारी संपत्ति खो दी है - सिवाय उस पुराने प्रैम के!’
और सालों से आपके पास रही चीजों को खोना बहुत दुखद होता है— जैसे कि ल्यूक का बैंजो।'
‘क्या ये महंगे हैं?’ जैक ने पूछा।
‘अरे वाह!’ कॉलिन ने कहा। ‘मेरे चाचा ने तो इसके लिए बहुत सारा पैसा खर्च किया था!’ और फिर वह बैंजो बजाने का नाटक करने लगा, उंगलियों से तार छेड़ने लगा और बैंजो जैसी आवाज निकालने लगा जिससे सब लोग हंसने लगे।
‘क्या हमारी जल्द ही एक और बैठक होगी?’ बारबरा ने पूछा। ‘काश हो पाती। अभी-अभी हुई दोनों बैठकें बहुत अच्छी रहीं।’
‘चलो चलते हैं,’ पीटर ने कहा। ‘भले ही बैठक करने लायक कुछ नहीं है, फिर भी हम बातें कर सकते हैं और थोड़ा मज़ा कर सकते हैं। माँ, क्या हम अब वैन से उतरकर खेतों में टहल सकते हैं? मौसम कितना सुहाना है!’
“जी हां—और अगर आप सब बाद में देर से चाय पीने के लिए वापस आना चाहें, तो मैं आपके लिए तैयार रखूंगी,” उसकी माँ ने कहा। “आपने वाकई बहुत मेहनत की है, और आपको अभी से भूख लग रही होगी!”
मैं बाकी माताओं को फोन करके बता दूंगी।'

‘ओह माँ! आप तो सचमुच लाडली हैं!’ जेनेट ने कहा, और सभी ने उसकी बात से सहमति जताई। ‘बेशक हम हाई टी लेना चाहेंगे—हम क्या लेंगे? अंडे? हैम?’
‘देखते हैं,’ उसकी माँ हँसते हुए बोली। ‘ठीक है, तुम सब उतर जाओ, मैं अकेले गाड़ी चलाकर चली जाती हूँ। एक-दो घंटे के लिए अलविदा!’ सातों वैन से कूद पड़े, स्कैम्पर भी, और खेतों की ओर चल पड़े। वह एक खूबसूरत बसंत का दिन था, पक्षी मधुर गीत गा रहे थे और चारों ओर प्रिमरोज़ खिले हुए थे। पहाड़ियों पर काउस्लिप के फूल लहरा रहे थे और नालियों से सेलैंडाइन के फूल चमक रहे थे।
बारबरा ने कहा, 'ये इतने चमकदार हैं कि ऐसा लगता है जैसे इन्हें पॉलिश किया गया हो।'
अचानक एक आवाज ने उन्हें पुकारा और वे सातों रुक गए। 'अरे! हमारा इंतजार करो!'
‘अरे! ये तो सूज़ी और बिंकी हैं!’ जैक ने गुस्से से कहा। वाकई, वे सूज़ी और बिंकी ही थे और पूरी रफ्तार से पहाड़ी से नीचे कूदते हुए आ रहे थे।
‘हैलो! कारवां के साथ क्या हुआ?’ सूज़ी चिल्लाई।
उन्होंने उसे बताया, और वह और बिंकी ने ध्यान से सुना। 'आप हमें मदद करने दे सकते थे!' सूज़ी ने नाराज़गी से कहा। 'भले ही हम सीक्रेट सेवन के सदस्य नहीं हैं।'
‘हमने तो कहा था कि तुम बोलान परिवार को जो चाहो खरीद सकते हो,’ जेनेट ने कहा। ‘क्यों नहीं खरीदते?’
आप इसे खुद ही कारवां तक ले जा सकते हैं।'
‘हाँ, हम ज़रूर चलेंगे,’ सूज़ी ने कहा। ‘क्या हम अभी आपके साथ आ सकते हैं, या आप फिर से वही बड़े-बड़े 'सीक्रेट सेवन' हैं, अकेले ही?’

‘बेवकूफ मत बनो,’ पीटर ने कहा। ‘तुम देख सकते हो कि हम इस समय कोई बैठक नहीं कर रहे हैं, इसलिए बेशक तुम हमारे साथ आ सकते हो।’ ‘बिंकी ने एक कविता बनाई है,’ सूज़ी ने अचानक हल्की सी हंसी के साथ कहा। ‘यह कविता सीक्रेट सेवन के बारे में है।’
'खैर, हम इसे सुनना नहीं चाहते,' जॉर्ज ने कहा, उसे पूरा यकीन था कि यह कोई बहुत ही विनम्र बात नहीं होगी।
‘इसमें एक कोरस है,’ सूज़ी ने कहा। ‘है ना, बिंकी? पीटर, बिंकी को कविता सुनाने दो, और हम सब कोरस में शामिल हो सकते हैं।’
‘पीटर, उसे ऐसा मत करने देना,’ जैक ने तुरंत कहा। ‘तुम्हें अंदाज़ा भी नहीं है कि सूज़ी और बिंकी जब आपस में झगड़ती हैं तो कितनी बदतमीज़ हो सकती हैं।’
लेकिन सुज़ी और बिंकी रुकने वाले नहीं थे। बिंकी ज़ोर-ज़ोर से, लयबद्ध तरीके से कुछ पंक्तियाँ गाने लगा और उनके सामने नाचने लगा।
‘ओह, देखो गुप्त सात’
बहुत ही आत्मसंतुष्ट और घमंडी,
आंखें आसमान की ओर उठी हुई थीं,
जब वे यहाँ से गुजरते हैं!
वे खुद को बहुत चालाक समझते हैं।
अफसोस, हम इससे सहमत नहीं हैं।
हमें लगता है कि सीक्रेट सेवन
वे बेहद मूर्ख हैं!
‘कृपया कोरस गाएं...’ और तभी सूज़ी ने भी पूरी आवाज़ में गाना शुरू कर दिया।
‘बेहद बेवकूफी भरा, बेहद बेवकूफी भरा—’

लेकिन सीक्रेट सेवन के लिए यह बहुत ज्यादा था। वे सब एक साथ चिल्लाते हुए चिड़चिड़े बिंकी और गुस्सैल सूज़ी की ओर दौड़ पड़े।
‘तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई वो गाना बनाने की! चुप रहो! तुम घटिया लड़की! शांत रहो! हम...’
लेकिन सूसी और बिंकी पूरी रफ्तार से भाग रहे थे और सीक्रेट सेवन के गुस्से पर हंस रहे थे।
“आज दोपहर हमें मदद न करने देने का यही नतीजा होना चाहिए!” सुज़ी एक पल रुककर चिल्लाई। “तुम बस हमारा ध्यान रखना! हम तुम्हें इसका बदला चुका देंगे!”
फिर वे दोबारा दौड़ पड़े। जैक ने उदास स्वर में कहा, 'मुझे पता था कि ऐसा ही होगा। मुझे बहुत अफ़सोस है - लेकिन सूज़ी जैसी बहन को पाकर मैं कुछ नहीं कर सकता। और बिंकी की बात करें तो - सोचो अगर तुम्हें उसके जैसी लड़की को पूरे एक हफ्ते तक अपने साथ रखना पड़े तो तुम्हें कैसा लगेगा!'
बारबरा ने कहा, 'यह बहुत ही असभ्य और झूठा गाना है,' जिन्हें हमेशा से ही मजाक उड़ाए जाने से नफरत थी।

‘यह थोड़ा हास्यास्पद भी है,’ जॉर्ज ने कहा, लेकिन कोई उससे सहमत नहीं था। वे अब एक खेत के किनारे चल रहे थे जहाँ एक बिजूका खड़ा था, और उसे देखने के लिए रुक गए। उसकी पुरानी काली टोपी पर एक कौआ बैठा था, और वह बहुत ही हास्यास्पद लग रहा था।
हवा से उसका फटा हुआ पुराना ट्वीड कोट लहरा रहा था और वह जीवंत लग रहा था। जेनेट हंसते हुए बोली, 'उसने पापा की पुरानी पैंट पहनी है। वही पैंट जो मम्मी को पसंद नहीं थी क्योंकि वो बहुत हल्की थी और उस पर गंदगी बहुत दिखती थी। और किसी ने उसके गले में

गंदा स्कार्फ बांध रखा है। बिल्कुल वैसा ही स्कार्फ है जैसा हमारा चरवाहा पहना करता था - लाल रंग का जिस पर सफेद धब्बे हों!' कौआ पुतले के चेहरे पर झुक गया और उसे चोंच मारने लगा। पीटर ने गुस्से से चिल्लाकर कहा, 'भाग जा!'
‘तुम्हें उससे डरना चाहिए। भागो, हटो, भागो!’
कौवे ने दो तेज कांव-कांव की आवाजें निकालीं जो बिल्कुल हंसने जैसी लग रही थीं, अपने बड़े काले पंख फैलाए और धीरे-धीरे कांव-कांव करते हुए उड़ गया।
‘मुझे यकीन है कि यह कुछ अभद्र कह रहा होगा – जैसे बिंकी,’ जॉर्ज ने कहा। ‘मैं कहता हूँ, मुझे अब बहुत भूख लगी है।’
पीटर, तुम्हारी माँ ने हमें जो चाय देने का वादा किया था, उसका क्या हुआ?
यह देखकर वे सब एक साथ दौड़ पड़े। अंडे, हैम, ठंडे सॉसेज, पनीर, फ्रूट केक - वे सब कुछ खा सकते थे। स्कैम्पर भी खा सकता था। वफ़- वफ़!

आठ
मैट के पास चौंकाने वाली खबर है

जब सातों लोग फार्महाउस में पहुँचे, तब तक चाय तैयार हो चुकी थी। उन्होंने हाथ-मुँह धोकर खुद को साफ-सुथरा किया और फिर खुशी- खुशी मेज पर बैठ गए। वाह, क्या शानदार दावत थी!
‘क्रीम चीज़!’ जैक ने खुशी से कहा।
‘हैम और अंडे!’ पाम ने भूख से कहा। ‘मेरा पसंदीदा!’

पीटर की माँ ने मुस्कुराते हुए कहा, 'अब आप लोग खुद ही खाना ले लीजिए। आज दोपहर आपने जो अच्छा काम किया है, उसके बाद आप लोग एक दावत के हकदार हैं। घर आते समय मैंने आपकी बहन सूज़ी और उसके दोस्त जैक को देखा और लगभग उन्हें भी अंदर बुला लिया था।'
‘माँ! कितना बुरा विचार है!’ पीटर ने दो ठंडे सॉसेज, एक उबला अंडा और हैम का एक टुकड़ा उठाते हुए कहा। ‘उस लड़की बिंकी ने हमारे बारे में एक बहुत ही भद्दा गाना बना दिया है। अगर आपने उसे अंदर बुलाया होता तो शायद वो चाय की मेज पर ही उसे गाने की हिम्मत कर बैठती।’
'अगर उसने ऐसा किया तो मैं उस पर क्रीम चीज़ फेंक दूंगा,' जैक ने काफी गुस्से से कहा।
‘अरे नहीं, तुम ऐसा नहीं करोगी,’ पीटर की माँ ने तुरंत कहा। ‘मैं इस तरह की चीज़ के लिए क्रीम चीज़ नहीं बनाती। कॉलिन, तुमने अभी तक पर्याप्त हैम नहीं लिया है।’
‘वो सपना देख रहा है!’ पाम ने उसे धक्का देते हुए कहा। ‘जाग जाओ, कॉलिन—क्या सोच रहे हो?’
"दरअसल, मुझे अचानक बिंकी के बारे में एक कविता लिखने का ख्याल आया," कॉलिन ने अपनी आँखें झपकाते हुए कहा, मानो वह किसी सपने से जाग रहा हो।
‘एक कविता! कॉलिन, तुम कविताएँ तो लिखते नहीं होगे!’ जेनेट ने आश्चर्यचकित होकर कहा। ‘इसकी शुरुआत कैसे होती है?’
‘अच्छा, इसकी शुरुआत ऐसे होती है,’ कॉलिन ने कहा, और फिर अपना विचार बदल दिया। ‘नहीं, बेहतर होगा कि मैं तुम्हें न बताऊं।’ इससे स्वाभाविक रूप से सभी लोग उस पर और अधिक दबाव डालने लगे, और अंत में वह मुस्कुराया और कुछ पंक्तियाँ सुनाईं, इस डर से कि पीटर की माँ, जो सुन रही थी, शायद इसे पसंद न करे।

‘ओह, बिंकी को तो आदत है’
एक मज़ेदार छोटे खरगोश का,
उसकी छोटी सी नाक ऊपर-नीचे फड़क रही थी...
अगली पंक्ति हंसी के ठहाकों में खो गई। 'ओह कॉलिन - ये तो बिल्कुल बिंकी जैसी है!' जैक ने खुशी से चिल्लाते हुए कहा। 'जब भी वो और सूज़ी वो भयानक 'सीक्रेट सेवन' गाना शुरू करेंगी, मैं उसे ये सुनाऊंगा।'
‘कैसा चल रहा है, कॉलिन?’ जेनेट ने प्रशंसा भरी निगाहों से उसकी ओर देखते हुए पूछा।
‘खैर, मैंने अभी तक केवल दो और पंक्तियाँ लिखी हैं,’ कॉलिन ने कहा। ‘और उसके मुँह के नीचे छोटे-छोटे खरगोश के दाँत हैं...’

मुझे अभी तक आखिरी पंक्ति याद नहीं आ रही है!
पीटर की मां ने कहा, 'यह सुनने में बिल्कुल भी दयालुतापूर्ण नहीं लगता,' और यह सुनकर कॉलिन का चेहरा लाल हो गया और उसने आगे कुछ नहीं कहा।
‘अच्छा, लेकिन सूज़ी और बिंकी भी दयालु नहीं हैं,’ जेनेट ने तर्क दिया। ‘चलो एक आखिरी पंक्ति सोचते हैं:
और उसके मुंह के नीचे,
ये छोटे खरगोश के दांत हैं...
‘नहीं, ऐसा मत करो,’ कॉलिन ने जेनेट की माँ को नाराज़ न करने की चिंता में कहा। उसने जेनेट को घूरकर देखा और मेज के नीचे उसे लात मारने की कोशिश की, लेकिन वह केवल बेचारे स्कैम्पर को ही लात मार पाया, जिसने गुस्से में ज़ोर से चीख मारी।

‘ओह सॉरी, स्कैम्पर, सॉरी!’ कॉलिन ने कहा और स्कैम्पर को दिलासा देने के लिए मेज के नीचे खिसक गया — और साथ ही बात बदलने के लिए भी!
जब खाना खत्म हुआ तो पीटर ने कहा, 'वाह, माँ, यह तो वाकई बहुत शानदार हाई टी थी। काश मैं इसे फिर से शुरू कर पाता, लेकिन मैं नहीं कर सकता।'
पाम ने कहा, "यह अजीब बात है - लेकिन जब मैंने खाने की शुरुआत में उस क्रीम चीज़ का स्वाद चखा, तो मुझे लगा कि यह दुनिया की सबसे स्वादिष्ट चीज़ है। लेकिन अब तो मैं उसे देखना भी बर्दाश्त नहीं कर सकती!"
बारबरा ने कहा, 'हम बर्तन धोने में मदद करेंगे।'
‘ओह धन्यवाद,’ जेनेट ने कहा। ‘क्या हम सब हाथ-मुँह धो लें, माँ? हम बहुत सावधानी बरतेंगे।’
'जी हां। यह आपके लिए अच्छा होगा,' उसकी मां ने कहा और अपना सिलाई का काम फिर से शुरू कर दिया, जबकि सातों लोग गंदे बर्तन रसोई में ले जाने के लिए अंदर-बाहर आते-जाते रहे।
'अगर सभी सहमत हुए तो हम कल बैठक करेंगे,' पीटर ने बर्तनों को सावधानीपूर्वक पोंछते हुए कहा।
‘क्या आप सब दस बजे आ सकते हैं?’
‘नहीं। मुझे कुछ काम से जाना है,’ पाम ने कहा। ‘लेकिन मैं ग्यारह बजे आ सकती हूँ।’
पता चला कि ग्यारह बजे का समय सबके लिए ठीक था, इसलिए उसी समय का इंतज़ाम कर लिया गया। पीटर ने कहा, 'हमें एक अलग पासवर्ड रखना होगा, क्योंकि सूज़ी और बिंकी को पिछला पासवर्ड पता है।' स्कैम्पर ने ऊपर देखते हुए कहा, 'वुफ।'

‘हाँ, बिल्कुल सही। तुम सचमुच बहुत होशियार हो, स्कैम्पर!’ पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा। ‘अच्छा—’
आप अगला विकल्प चुन सकते हैं। बताइए आपको क्या पसंद है। स्कैम्पर की पूंछ ज़मीन पर 'धप, धप, धप' की आवाज़ कर रही थी, और वह खुशी से पीटर की ओर देख रहा था। उसे पीटर से बात करना बहुत अच्छा लगता था।
‘धन्यवाद, स्कैम्पर। हमारा अगला पासवर्ड “थम्प” होगा,’ पीटर ने गंभीरता से कहा, और सब हंस पड़े। ‘मुझे नहीं लगता कि कोई इसे भूलेगा!’
ज़ाहिर है, किसी ने नहीं बताया, और अगली सुबह जब बंद शेड के दरवाजे पर दस्तक हुई, जहाँ पीटर और जेनेट दूसरों का इंतज़ार कर रहे थे, तो तुरंत ही पासवर्ड बोल दिया गया। 'धड़ाम!'
और हर बार जब वह पासवर्ड बोला जाता, तो स्कैम्पर खुशी से अपनी पूंछ शेड के फर्श पर पटकता। उसने पहले कभी खुद पासवर्ड नहीं चुना था, और उसे बहुत गर्व महसूस हो रहा था!
थोड़ी देर में सातों लोग शेड में बैठकर बातें करने लगे। वे सोच रहे थे कि बोलान परिवार अपने कारवां में कैसा रह रहा होगा। वे यह भी सोच रहे थे कि क्या मैट ने सुबह अपने लिए दूध की बोतल मंगवाते समय एक बोतल लाना भूल गया था। फिर जॉर्ज ने जैक से पूछा कि क्या सूज़ी और बिंकी को पता था कि वह मीटिंग में आया है। ‘नहीं। मैं तब चुपके से निकल गया जब वे बगीचे में पेड़ पर चढ़ रहे थे,’ जैक ने कहा। ‘वे हमारे बारे में वो बेवकूफी भरा गाना गाते रहते हैं। मैंने कॉलिन द्वारा बिंकी के बारे में बनाए गए गाने को याद करने की कोशिश की, लेकिन मुझे याद नहीं आया। कॉलिन, वो गाना क्या है?’

लेकिन इससे पहले कि कॉलिन उसे कुछ बता पाता, कोई उनके दरवाजे पर आया और उस पर दस्तक दी।
‘कौन है वहाँ?’ पीटर ने पुकारा। ‘पासवर्ड जाने बिना आप अंदर नहीं आ सकते। हमारी एक मीटिंग चल रही है।’
‘मैं मैट चरवाहा हूँ,’ एक आवाज़ आई और पीटर ने तुरंत दरवाज़ा खोल दिया। मैट वहाँ खड़ा था, कुछ नाराज़ सा दिख रहा था।
‘क्या तुममें से किसी ने उस पुराने पुतले के कपड़े उतारे हैं जिसे मैंने मालिक के लिए खेत में सजाया था?’ उसने कहा। ‘वहाँ सैकड़ों कौवे हैं! वे शलजम के सिर और डंडियों से नहीं डरते — वे तभी दूर रहते हैं जब पुतला कपड़े पहने हुए और आदमी जैसा दिखता है।’

‘नहीं। नहीं, हमने कपड़े बिल्कुल नहीं लिए हैं!’ पीटर ने आश्चर्यचकित होकर कहा। ‘हम ऐसा सपने में भी नहीं सोच सकते!’ ‘अच्छा—तुम पता लगाओ कि किसने किया!’ मैट ने कहा। ‘मुझे आज शाम तुम्हारे पिताजी को इसके बारे में बताना होगा। तुम बस मेरे लिए पता लगा लो, ठीक है?’ और वह चला गया, सातों को इतना हैरान छोड़कर कि वे कुछ बोल ही नहीं पाए। भला भला ऐसी बेवकूफी भरी हरकत कौन करेगा?

नौ
टकरा जाना!

सीक्रेट सेवन ने हैरानी से एक-दूसरे की ओर देखा। पीटर ने कहा, 'अरे, हमने कल उस पुराने पुतले को देखा था। उसके सिर पर एक कौआ बैठा था - तो पक्षी उससे उतना नहीं डरते जितना मैट ने कहा था!' ‘लेकिन ये कपड़े कौन ले गया होगा?’ जैक ने कहा। ‘मेरा मतलब है—ये काफी पुराने और फटे हुए थे, है ना?’
‘खैर, ये पुतला इन्हें काफी समय से पहने हुए है,’ जेनेट ने कहा। ‘मुझे नहीं लगता कि ये किसी के लिए भी अच्छे होंगे!’
पीटर ने कहा, 'उनकी एक पैसे की भी कीमत नहीं होगी। मुझे यह जानकर हैरानी हुई कि मैट ने सोचा कि इसमें हमारा कोई हाथ था!'
‘अच्छा, हमने एक बार पुतले के साथ कुछ मूर्खतापूर्ण काम किया था,’ जेनेट ने कहा। ‘तुम्हें याद नहीं? हमने अपने छोटे-छोटे बगीचों में कुछ बीज बोए थे, और जब पक्षी आए और उन्हें खा गए, तो हमने गेहूँ के खेत से एक पुराना पुतला निकाला और उसे अपने बीजों के बीचोंबीच खड़ा कर दिया!’
पिताजी बहुत नाराज़ थे—लेकिन माँ ने कहा कि हमारा कोई बुरा इरादा नहीं था, हम तब इतने छोटे थे कि समझ नहीं पाते थे।
जेनेट और पीटर को अपने छोटे-छोटे बगीचों तक एक बिजूका घसीटते हुए देखकर बाकी लोग हंस पड़े। कॉलिन ने कहा, 'कोई बात नहीं - मुझे लगता है इसीलिए मैट को लगा कि यह तुम हो।'
'मुझे लगता है - मुझे लगता है कि यह सूज़ी और बिंकी नहीं हो सकते, है ना?' जॉर्ज ने पूछा।
सबको लगा कि ऐसा होने की बहुत संभावना है! जैक ने कहा, 'ये तो बस वैसी ही बेवकूफी भरी हरकत है जो वे कर सकते हैं।'
'वे इसे बहुत ही मजेदार समझेंगे - और वे जानते होंगे कि हमसे पूछताछ की जाएगी और हम काफी हैरान होंगे।'

‘अच्छा—बेहतर होगा कि तुम सूज़ी से इसके बारे में पूछ लो,’ पीटर ने जैक से कहा। ‘और अगर वह हंसने लगे और कुछ न कहे, तो बस कह देना कि तुम हमें बता दोगे और हम इस मामले को अपने हाथ में ले लेंगे, क्योंकि हमें कपड़े ढूंढने के लिए कहा गया है।’
‘हाँ। यह तो बहुत औपचारिक लगता है,’ जैक ने सहमति जताते हुए कहा। ‘मुझे कहना होगा कि अगर कॉलिन बिंकी के बारे में अपनी कविता पूरी कर ले और सूज़ी के बारे में भी एक कविता बना ले तो अच्छा होगा। उन दोनों को सबक सिखाने की ज़रूरत है।’
‘अच्छा, चलो विषय बदलते हैं,’ पीटर ने कहा। ‘क्या आज रात कोई सिनेमा जाना चाहता है? जेनेट और मैं जा रहे हैं, और हमें सीक्रेट सेवन के कुछ सदस्यों को अपने साथ ले जाना अच्छा लगेगा।’ ‘मैं नहीं आ सकता,’ जैक ने कहा। ‘अगर मैं इसके बारे में पूछूंगा, तो माँ कहेगी कि सूज़ी और बिंकी को भी जाना है।’
और मैं पूरी शाम दो खिलखिलाती लड़कियों के बगल में नहीं बैठने वाला।'
‘और मैं नहीं आ सकती,’ पाम ने कहा। ‘बारबरा और मैं एक दोस्त के साथ चाय पीने जा रहे हैं।’
‘मैं आ सकता हूँ,’ कॉलिन ने कहा और जॉर्ज ने भी सिर हिलाकर सहमति जताई। ‘हम चार लोग हो जाएँगे। हम फिल्म शुरू होने से पाँच मिनट पहले सिनेमा हॉल में मिलेंगे। अब पुतले के कपड़ों का क्या हुआ?’ क्या हम उन्हें ढूंढने की जहमत उठाते हैं या नहीं?
‘जब तक जैक सूज़ी और बिंकी से यह नहीं पूछ लेता कि उन्हें कुछ पता है या नहीं, तब तक नहीं,’ पीटर उठते हुए बोला। ‘ठीक है, यह बैठक यहीं समाप्त होती है। अगली बैठक कब होगी, मैं आप सबको बता दूंगा। काश कुछ रोमांचक घटित हो – लेकिन उस भयानक आग जैसी घटना न हो!’

उस शाम जेनेट और पीटर सिनेमा हॉल में बाकी दोनों से मिले, अपने टिकटों के पैसे दिए और अंदर चले गए।
फिल्म अच्छी थी और सबको पसंद आई। वे अंत तक बैठे रहे और फिर सिनेमा हॉल से चले गए। वह बहुत अंधेरी रात थी, आसमान में एक भी तारा नहीं दिख रहा था।
पीटर और जेनेट साइकिल पर थे, लेकिन बाकी दो पैदल चल रहे थे। 'अलविदा!' दोनों साइकिल सवारों ने कहा और अंधेरे में चले गए, उनकी बत्तियाँ उनके सामने एक टिमटिमाती रोशनी बिखेर रही थीं। कॉलिन और जॉर्ज धीरे-धीरे बातें करते हुए आगे बढ़ गए। सभी दुकानें बंद थीं, लेकिन कुछ में अभी भी रोशनी थी, ताकि बंद होने के बावजूद भी राहगीरों को उनका सामान दिखाई दे सके। लड़के गुजरते समय उन दुकानों में झांकते रहे।
साइकिल की दुकान रोशन थी, और वे खिड़की के बीच में रखी नई रेसिंग साइकिल को निहारने के लिए रुक गए। अगली रोशन दुकान एक प्राचीन वस्तुओं की दुकान थी, जहाँ तरह-तरह की दिलचस्प चीजें बिकती थीं - पुरानी तस्वीरें, गहने, चाय के सेट, वाद्य यंत्र, कुर्सियाँ और अन्य फर्नीचर।
लड़के एक पुराने युद्ध की तस्वीर देखने के लिए रुके और फिर आगे बढ़ गए। कोने पर पहुँचकर कोलिन अचानक घबराकर बोला, 'अरे बाप रे - मुझे लगता है मेरी घड़ी खो गई है। धिक्कार है! मैं हंगामा कर दूंगा। जॉर्ज, क्या हम वापस जाकर उसे ढूंढें? हो सकता है मैंने उसे सिनेमा हॉल में गिरा दिया हो।'
लड़के मुड़े और बहुत धीरे-धीरे वापस जाने लगे, जॉर्ज की टॉर्च की रोशनी फुटपाथ पर पड़ रही थी, और वे घड़ी की तलाश कर रहे थे।

फिर टॉर्च हल्की सी टिमटिमाई और बुझ गई, जिससे वे घोर अंधेरे में रह गए।
“देखो तो ज़रा—ठीक उसी समय बैटरी खत्म हो गई जब हमें टॉर्च की सबसे ज़्यादा ज़रूरत थी!” कॉलिन ने आह भरी। “मैं अपनी टॉर्च क्यों नहीं लाया? इस अंधेरे में घड़ी ढूंढना नामुमकिन है।” कोई उनके पास से धीरे-धीरे सड़क पर चलता हुआ गुजरा, उसने अंधेरे फुटपाथ पर खड़े उन दो लड़कों को नहीं देखा जो बेकार टॉर्च से खेल रहे थे। वह इतनी खामोशी से गुजरा कि लड़के चौंक गए।
‘वह तो पुलिसवाले की तरह चुपचाप चल रहा था!’ जॉर्ज ने कहा। ‘मैं कहता हूँ – क्यों न हम उसका पीछा करें, और अगर वह पुलिसवाला है, तो हम तुम्हारी घड़ी के गुम होने की रिपोर्ट दर्ज करा देंगे – फिर अगर कोई उसे पुलिस स्टेशन ले जाता है तो वह तुम्हें तुरंत लौटा दी जाएगी – इससे पहले कि तुम इस बारे में कोई झगड़ा करो!’ “अच्छा विचार है!” कॉलिन ने कहा और वे चुपचाप गुजर रहे उस व्यक्ति के पीछे चल दिए। दूर से एक रोशन दुकान के पास से गुजरते हुए वे उसे मुश्किल से देख पाए।
जैसे ही वह रोशनी से जगमगाती प्राचीन वस्तुओं की दुकान के पास पहुंचा, वे लगभग उसके पास आ गए थे और उसे पुकारने ही वाले थे कि वह रुक गया और उत्सुकतापूर्वक चारों ओर देखने लगा।
‘आखिरकार वो पुलिसवाला तो नहीं है,’ कॉलिन ने कहा। ‘मैं सोचता हूँ—वो कर क्या रहा है?’
फिर सब कुछ बहुत तेजी से हुआ! उस आदमी ने अपने कोट के नीचे से कुछ निकाला और उसे पुरानी एंटीक दुकान की रोशन खिड़की पर फेंक दिया! टकरा जाना!
कांच पल भर में चकनाचूर हो गया और उसके टुकड़े चारों ओर बिखर गए, जो दुकान की खिड़की से आती रोशनी में चमक रहे थे। भयभीत लड़कों

ने देखा कि वह आदमी खिड़की में रखी किसी चीज को झट से उठाकर पूरी रफ्तार से भाग गया।
वह उनके पास से गुजरा, और कॉलिन ने उसे रोकने के लिए अपना पैर आगे बढ़ाया। लेकिन वह आदमी मुड़ा और तेजी से भागा, पास के एक लैंपपोस्ट के नीचे से गुजरा और फिर रात के अंधेरे में गायब हो गया।
‘उसके पीछे जाओ!’ जॉर्ज चिल्लाया और वे उस कोने की ओर तेज़ी से मुड़े जहाँ वह आदमी गया था। लेकिन अँधेरे में वह कहीं भी दिखाई नहीं दिया—और उसकी आवाज़ तो बिलकुल भी सुनाई नहीं दे रही थी, क्योंकि उसके कदमों की आहट बिल्कुल शांत थी।
उस समय कितना रोमांच था! कांच टूटने की आवाज़ सुनकर लोग सड़कों पर उमड़ पड़े, चिल्लाते और पुकारते हुए। एक पुलिसवाला मानो जादू से प्रकट हुआ—और कोई एंटीक की दुकान से बाहर भागा और शोरगुल में शामिल हो गया। हे भगवान! कॉलिन और जॉर्ज के पास सीक्रेट सेवन को बताने के लिए ज़रूर कुछ था!

दस

बहुत आश्चर्यजनक

कॉलिन और जॉर्ज दौड़कर एंटीक की दुकान पर पहुँचे। दुकान का मालिक, जो कद में छोटा था, अपनी टूटी हुई खिड़कियाँ और अंदर बिखरा हुआ सारा सामान देखकर अपना हाथ मल रहा था।
‘यह सब क्या है?’ लंबे कद के पुलिसवाले ने चुपचाप पास आकर एक नोटबुक निकालते हुए कहा। ‘यह किसने किया?’

किसी ने कहा, ‘एक आदमी। मैंने उसे सड़क के उस पार देखा। हालांकि, मैं यह नहीं बता सकता कि वह कैसा दिखता था। वह तुरंत भाग गया।’ ‘क्या चोरी हुआ है, महोदय?’ पुलिसकर्मी ने दुकानदार से पूछा। ‘ओह, मैं अच्छी तरह देखे बिना कुछ नहीं कह सकता,’ उस आदमी ने कहा। ‘हे भगवान – वह तस्वीर तो पूरी तरह से बर्बाद हो चुकी है।’
वो लड़ाई की तस्वीर। उड़ते हुए कांच ने उसे टुकड़े-टुकड़े कर दिया है और ईंट ने उस खूबसूरत पुराने फूलदान को चकनाचूर कर दिया है। मुझे ठीक से नहीं पता कि खिड़की में क्या था, महोदय, जब तक मैं अपने सहायक से नहीं पूछ लेता। उसने कल मेरे जाने के बाद खिड़की साफ की थी। हे भगवान, क्या हालत हो गई है!
अब दुकान के चारों ओर काफी भीड़ जमा हो गई थी, और थोड़ी देर में एक और पुलिसकर्मी आ गया। कॉलिन और जॉर्ज सोच रहे थे कि क्या उन्हें यह कहना चाहिए कि उन्होंने भी उस आदमी को खिड़की तोड़ते हुए देखा था, और वे ऐसा करने की हिम्मत जुटा ही रहे थे, तभी पुलिसकर्मियों में से एक ने देखा कि भीड़ में कुछ बच्चे भी हैं। ‘तुम घर जाओ,’ उसने सख्ती से कहा। ‘जाओ अब। तुम हमारी मदद नहीं कर सकते, तुम केवल बाधा बनोगे। यहाँ से चले जाओ!’
कॉलिन और जॉर्ज तुरंत चुपके से निकल गए। वे जो देखना चाहते थे, देख चुके थे और उन्हें पूरा यकीन था कि वे ज़्यादा मदद नहीं कर सकते। साथ ही, उन्हें यह सोचकर भी डर लग रहा था कि अगर वे पुलिसवालों के पास जाकर उनसे बात करेंगे तो इतने सारे लोग उन्हें घूरेंगे। कहीं ऐसा न हो कि उनमें से कुछ लोग सोच लें कि उन्होंने ही खिड़की तोड़ी है और अपना जुर्म कबूल कर रहे हैं! घर की ओर भागते हुए जॉर्ज हांफते हुए बोला, 'हमें पीटर से कल एक बैठक बुलाने के लिए कहना ही होगा और सीक्रेट सेवन को इसके बारे

में बताना होगा। मुझे नहीं लगता कि हम कुछ कर पाएंगे। लेकिन मुझे लगता है कि हमें बाकी लोगों को बता देना चाहिए।'
कॉलिन मान गया। खैर, उन्हें यह कहानी सुनाना कितना रोमांचक होगा! काश, वह और जॉर्ज उस आदमी को गिराकर पकड़ पाते। कितना रोमांच होता!
अगली सुबह कॉलिन ने पीटर को फोन किया। ‘पीटर – क्या तुम हो? सुनो, कल रात सिनेमा से लौटते समय जॉर्ज और मैंने एक चोर को खिड़की तोड़कर एंटीक की दुकान से कुछ चुराते हुए देखा। हमने सचमुच उस आदमी को देखा था। क्या हम इस बारे में एक मीटिंग कर सकते हैं? यह वाकई बहुत रोमांचक है।’
‘अरे वाह—क्या तुमने सचमुच उसे देखा?’ पीटर ने कहा। ‘पिताजी को इसके बारे में अपने ग्वाले से पता चला और उन्होंने हमें नाश्ते के समय बताया—और जेनेट और मैं आहें भरने लगे क्योंकि हमें लगा कि हम इसे होते हुए देखने के लिए बहुत जल्दी पहुँच गए थे।’
“खैर, हमें वापस जाकर मेरी घड़ी ढूंढनी पड़ी,” कॉलिन ने कहा। “अगर हम ऐसा नहीं करते तो सारा रोमांच छूट जाता। पीटर, हम मीटिंग में कितने बजे पहुंचेंगे? अगर आप चाहें तो जॉर्ज और मैं अभी जाकर बाकी लोगों को बता सकते हैं।”
‘ठीक है। तो उन्हें जितनी जल्दी हो सके ले आओ,’ पीटर ने कहा। ‘जेनेट और मैं शेड में नीचे इंतजार कर रहे होंगे।’
कुछ समय बाद शेड में बच्चों का एक बड़ा समूह इकट्ठा हुआ, जो काफी उत्साहित था। उन सभी ने खिड़की टूटने की घटना सुनी थी, लेकिन पाम के अलावा किसी को नहीं पता था कि क्या चोरी हुआ था।
वह चुपचाप कॉलिन और जॉर्ज की कहानी सुन रही थी, बाकी लोग भी यही कर रहे थे। पीटर और जेनेट चाहते थे कि कॉलिन को उनसे विदा लेने से पहले ही पता चल जाता कि उसकी घड़ी गायब है।

— तब उन्हें भी वह रोमांच देखने को मिलता।
‘दरअसल,’ कॉलिन ने कहा, ‘मैंने अपनी घड़ी खोई ही नहीं थी! घर पहुँचते ही मुझे वह अपनी ड्रेसिंग टेबल पर मिल गई!’

‘क्या तुमने किया?’ जॉर्ज ने कहा। ‘अरे बाप रे – हमने तो फुटपाथ का एक-एक इंच छान मारा था! वैसे, क्या किसी को पता है कि उस आदमी को पकड़ा गया है या नहीं?’
पीटर ने कहा, 'अभी तक तो नहीं। मेरे पिताजी को आज सुबह पुलिस के पास जाना पड़ा क्योंकि एक कुत्ता हमारी भेड़ों को परेशान कर रहा था - और पुलिसवाले ने उनसे कहा कि उन्हें बिल्कुल भी पता नहीं है कि चोर कौन है।'
या फिर वो आदमी एंटीक शॉप से कुछ क्यों चुराना चाहता था? पिताजी ने ये नहीं सुना कि क्या चोरी हुआ था। क्या किसी को पता है? ‘हां, मुझे पता है,’ पाम ने तुरंत कहा। ‘वह बहुत पुराना वायलिन था, जिसकी कीमत सैकड़ों पाउंड थी! वह खिड़की के बिल्कुल सामने रखा था, और उसके साथ एक कार्ड भी था जिस पर उसका इतिहास लिखा था। उस आदमी ने वह कार्ड और वायलिन का धनुष भी ले लिया!’
‘अरे वाह – तो वो वायलिन वादक ही होगा,’ पीटर ने वही कहा जो सबके मन में चल रहा था। ‘मुझे लगता है कि वे सभी स्थानीय वायलिन वादकों की जाँच कर रहे होंगे।’
पाम ने कहा, 'मुझे उम्मीद है कि वे हमारे स्कूल की वायलिन शिक्षिका मिस हिलब्रुन से पूछताछ नहीं करेंगे! वह एक बेहतरीन वायलिन वादक हैं - लेकिन मुझे यकीन है कि अगर कोई पुलिसवाला उनसे सवाल पूछना चाहेगा तो वह बेहोश हो जाएंगी। एक बार तो उन्हें पढ़ाते-पढ़ाते बीच में ही आधे घंटे के लिए बैठना पड़ा था, क्योंकि किसी ने पियानो का ढक्कन ज़ोर से गिरा दिया था!'

'मुझे पूरा यकीन है कि तुमने ही ऐसा किया होगा,' जैक ने कहा। ‘मैं नहीं थी। यह तुम्हारी बहन सूज़ी थी,’ पाम ने कहा। ‘तुम शायद यही समझ गई होगी! अरे बाप रे – हमारी चूहे जैसी दिखने वाली मिस हिलब्रून के बारे में सोचकर मुझे सच में हंसी आ रही है कि उसने वायलिन चुराने के लिए खिड़की पर ईंट फेंकी थी!’
‘सुनो, जॉर्ज और कॉलिन,’ पीटर ने कहा। ‘आज सुबह जब पिताजी उस कुत्ते के बारे में रिपोर्ट करने गए थे, तब उन्होंने जिस पुलिसवाले से बात की थी, उसके अनुसार किसी को भी ठीक से पता नहीं था कि वह आदमी कैसे कपड़े पहने हुए था या कैसा दिखता था। क्या आपने ध्यान दिया? आपको देना चाहिए था, क्योंकि सीक्रेट सेवन के नियमों में से एक यह भी है कि हमेशा चौकस रहें और अपनी आँखें खुली रखें।’
‘हाँ, मैं तुम्हें बता सकता हूँ कि वह कैसा दिखता था,’ जॉर्ज ने कहा, हालाँकि कॉलिन का चेहरा भावहीन सा लग रहा था। ‘मैं ये तो नहीं कह सकता कि मैंने सब कुछ ध्यान से देखा था, लेकिन खिड़की से आती तेज़ रोशनी में मैंने उसे अच्छी तरह से देखा था, ठीक उसी समय जब उसने खिड़की तोड़ी थी – मेरे दिमाग में उसकी एक धुंधली सी तस्वीर बन गई थी, अगर तुम समझ रहे हो कि मेरा क्या मतलब है।’
‘तो बताओ,’ पीटर ने अपनी नोटबुक निकालते हुए कहा। ‘यह बहुत काम आ सकता है। अगर हमें पता हो कि उसने क्या पहना है, तो हम उसकी तलाश कर सकते हैं।’
“अच्छा— वो मध्यम कद का था,” जॉर्ज ने अपनी आँखें आधी बंद करते हुए उस आदमी की छवि अपने मन में बनाते हुए कहा। “और उसने भूरे रंग का फटा हुआ पुराना कोट पहना हुआ था— बहुत फटा हुआ। और उसकी पैंट हल्के भूरे रंग की और बहुत गंदी थी। और एक काली टोपी थी

जिसमें एक छेद था। और हाँ— उसके गले में लाल और सफेद धब्बों वाला एक स्कार्फ था।”
पीटर ने जोर से कहा, 'जॉर्ज! क्या तुम जानते हो कि तुमने अभी-अभी किसका बिल्कुल सटीक वर्णन किया है?'
वो कपड़े जो पुतले से चुराए गए थे!

ग्यारह
एक बहुत ही रोचक बैठक

सीक्रेट सेवन के सभी सदस्य पीटर को अत्यंत आश्चर्य से देख रहे थे। क्या! वायलिन चोर ने वही कपड़े पहने थे जो उसने पुतले से चुराए थे? लेकिन क्यों?
'आपको नहीं लगता कि रात में चुपके से निकलकर वायलिन चुराने वाला पुतला ही था, है ना?'
पाम ने अचानक खिलखिलाते हुए कहा।
‘मूर्खता मत करो। तुम्हें पता है कि पुतले के पास अब कोई कपड़े नहीं हैं - जब तक कि मैट ने उसके लिए कुछ और कपड़े न ढूंढ लिए हों,’ जेनेट ने कहा।
पीटर ने धीरे से कहा, 'यह तो बहुत ही दिलचस्प है। इससे सुज़ी या बिंकी जैसे मसखरों की संभावना तो बिल्कुल खत्म हो जाती है।'

“खैर, मैंने उनसे पूछा था,” जैक ने कहा, “और सच कहूँ तो मुझे समझ ही नहीं आया कि उन्हें पुतले के कपड़ों के बारे में कुछ पता था या नहीं, वे इतना हँस रहे थे। मुझे तो लगभग लगा कि उन्हें पता ही था।”

‘खैर, वे ऐसा कर ही नहीं सकते थे। वे तो बस तुम्हारा मजाक उड़ा रहे थे,’ पीटर ने कहा। ‘अब इस बारे में ध्यान से सोचें, और अगर किसी के पास कोई समझदारी भरी टिप्पणी हो, तो कृपया करें। हम दो बातें जानते हैं—
पहली बात तो यह है कि कल रात एक आदमी ने एक बहुत कीमती पुराना वायलिन चुरा लिया — और दूसरी बात यह है कि किसी कारणवश उसने एक पुतले के पुराने कपड़े पहन रखे थे। अब हम इसका क्या मतलब निकालें?
“खैर, अगर वायलिन पुराना और कीमती था, और जाहिर तौर पर वही एक चीज थी जिसे उसने चुराने का फैसला किया था, तो यह स्पष्ट है कि वह खुद एक वायलिन वादक रहा होगा, या पुराने वायलिनों की कीमत जानता होगा,” कॉलिन ने तुरंत कहा। “संभावना यही है कि वह एक संगीतकार है, भले ही वायलिन वादक न हो।”
बारबरा ने कहा, 'और उसने वे भयानक पुराने कपड़े भेस बदलने के लिए पहने थे ताकि अगर उसे देखा भी जाए तो उसकी पहचान न हो सके।'
'और वह उन्हें किसी पुराने कपड़ों की दुकान से खरीदना या किसी आवारा से उधार लेना नहीं चाहता था, कहीं कोई सवाल न पूछ ले,' जैक ने कहा।
पीटर ने कहा, 'तो उसने हमारे पुतले को देख लिया और उससे कपड़े छीन लिए! और शायद अब वह उन्हें फेंक देगा या कहीं छिपा देगा।' 'हो सकता है वह उन्हें फिर से पुतले पर लगा दे,' जॉर्ज ने सुझाव दिया।
‘नहीं। उसे डर होगा कि कहीं कोई उस पर नज़र न रख रहा हो,’ पीटर ने कहा। ‘वैसे भी, अब तो उसे दोबारा अच्छे कपड़े पहना दिए गए होंगे। नहीं— वो या तो उन कपड़ों को जला देगा या दफना देगा।’

‘हम उन्हें ढूंढ तो सकते हैं, लेकिन शायद हम उन्हें कभी पा ही न पाएं!’ जेनेट ने कहा। ‘मेरा मतलब है – उन्हें छिपाने के लिए पूरा इलाका ही तो है!’
‘हां, यह सच है,’ पीटर ने कहा। ‘अच्छा—क्या किसी के पास कोई और सुझाव है?’
किसी को भी नहीं पता था। एक ऐसे वायलिन वादक को ढूंढना असंभव लग रहा था जिसे वे जानते ही नहीं थे और जिसने ऐसे कपड़े पहने थे जिन्हें उसने शायद पहले ही कहीं छिपा दिया था!
'क्या हम किसी ऐसे प्रथम श्रेणी के वायलिन वादक को जानते हैं जो एक मूल्यवान पुराने वायलिन को खरीदना पसंद करेगा?' पाम ने उम्मीद से पूछा।
‘हाँ, बिल्कुल,’ पीटर ने कहा, ‘लेकिन उनमें से कोई भी बिजूका का वेश धारण करके दुकान की खिड़की नहीं तोड़ेगा। मेरा मतलब है, स्कूल में बूढ़े मिस्टर स्क्रैपर हैं, जो वायलिन सिखाते हैं— लेकिन मैं कल्पना भी नहीं कर सकता कि वे ऐसा कुछ करेंगे। या हमारे चर्चवार्डन मिस्टर ल्यूटन—वे भी वायलिन बजाते हैं, उनकी पत्नी भी। लेकिन वे खिड़कियाँ नहीं तोड़ेंगे। नहीं—मुझे लगता है कि कोई पागल ही होगा जिसे इतनी कीमती पुरानी वायलिन चुराने और इस्तेमाल करने की इच्छा हो।’
लेकिन फिर भी वह इतना समझदार है कि उसने भेस बदलने के लिए पुतले के कपड़ों का इस्तेमाल किया!’ जैक ने कहा।
‘हाँ। खैर, यह एक पहेली है। मुझे नहीं लगता कि फिलहाल हम इसे सुलझाने के लिए कुछ कर सकते हैं,’ पीटर ने कहा। ‘सिवाय इसके कि किसी गड्ढे या झाड़ी में ठूंसे हुए या कहीं दफन पुराने कपड़ों की तलाश करें।’

स्कैम्पर अचानक ज़ोर से भौंकने लगा और सबने ऊपर देखा। जैक ने चिढ़कर कहा, 'मुझे लगता है ये सूज़ी है। आज सुबह हमें अपनी दादी से मिलने जाना है और सूज़ी ने कहा था कि वो मुझे यहाँ बुलाएगी।' मैंने उसे मना किया था! हमारी मीटिंग में बाधा डाल रही थी!
उसी क्षण, दो आवाजों द्वारा जोशपूर्वक गाया गया, अश्लील 'सीक्रेट सेवन' गीत प्रसारित होने लगा।
सुसी और बिंकी के यहाँ।
‘ओह, सीक्रेट सेवन को देखो,
बहुत ही आत्मसंतुष्ट और घमंडी,
आंखें आसमान की ओर उठी हुई थीं,
जब वे यहाँ से गुजरते हैं!
उन्हें लगता है । । ।'
कॉलिन दौड़कर दरवाजे तक गया और उसे खोल दिया। वह ज़ोर-ज़ोर से गाने लगा—और उसकी आवाज़ वाकई बहुत तेज़ थी—
‘ओह, बिंकी को तो आदत है’
एक मूर्ख से छोटे खरगोश का,
उसकी छोटी सी नाक ऊपर-नीचे फड़क रही थी!
और उसके मुंह के नीचे

क्या खरगोश के बहुत सारे दांत हैं?
और इसी तरह नन्हा बिंकी बड़ा होता है!
सीक्रेट सेवन ने बड़े चाव से सुना। बिंकी ने उनके बारे में इतनी घटिया कविता बनाई थी, उसे यही मिलना चाहिए था! उन्होंने कविता का अंत पहले नहीं सुना था, क्योंकि कॉलिन को यह उसी क्षण सूझा था!
गुस्से से लाल चेहरा किए हुए सूजी सीधे कॉलिन के पास गई।

‘तुमने उस गाने से बिंकी को रुला दिया!’ उसने कहा। ‘तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई? मैं तुमसे बदला लूंगी, सीक्रेट सेवन, मेरे सबसे अच्छे दोस्त के बारे में इतना बुरा गाना बनाने के लिए।’ “खैर, बिंकी ने ही तो शुरुआत की थी, अपने उस अभद्र 'सीक्रेट सेवन' गाने से,” कॉलिन ने दृढ़ता से कहा। लेकिन फिर भी उसे बिंकी को रुलाने पर थोड़ी शर्मिंदगी महसूस हो रही थी। शायद वह गाना कुछ ज्यादा ही बुरा था।
‘जैक, अब तुम आओ,’ सूज़ी ने आदेश दिया। ‘दादी हमारा इंतज़ार कर रही होंगी।’
‘ठीक है, ठीक है। मुझे आदेश मत दो,’ जैक ने कहा। वह दूसरों की ओर मुड़ा। ‘आज दोपहर के बारे में क्या?’ उसने कहा। ‘क्या हम कहीं जा रहे हैं?’
पीटर ने कहा, 'हम ऊपर जाकर देख सकते हैं कि जिंजरब्रेड वुमन, मिसेज बोलन, अपने कारवां में कैसी हैं। मां ने हमें कुछ बच्चों के कपड़े दिए हैं, और मैंने सोचा कि मैं बेनी के लिए अपनी पुरानी खिलौना बस ले जाऊं।'
‘ठीक है। मैं लगभग ढाई बजे आऊंगा। क्या यह ठीक रहेगा?’ जैक ने पूछा।
‘तीन कर दो,’ पीटर ने कहा और बाकी सबने सिर हिलाया। ‘रास्ते में हम पुतले के कपड़े ढूंढते रहेंगे,’ उसने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा।
‘मैंने तुम्हारी बात सुन ली,’ सूज़ी ने तुरंत कहा। ‘और तो और, मुझे पता है कि तुम और बाकी लोग सोचते हो कि बिंकी और मैं ही वो बेवकूफ थे जिन्होंने पुतले के कपड़े चुराए, लेकिन हमने नहीं चुराए। जैक ने हमसे उनके बारे में पूछा था। अब समय आ गया है कि तुम सीक्रेट सेवन किसी बात में गलती करो! तुम खुद को बहुत चालाक

समझते हो। तो सावधान रहो—वरना पछताओगे!’ और वह बिंकी के साथ चली गई।
‘अब उसका इससे क्या मतलब है?’ पीटर ने कहा।

बारह
स्कैम्पर को एक खोज मिली

उस दोपहर करीब तीन बजे सीक्रेट सेवन बोलन परिवार के काफिले से मिलने के लिए खेतों से होते हुए रवाना हुए। स्कैम्पर हमेशा की तरह उनके साथ दौड़ता हुआ गया।
‘रास्ते में हमें पुतला दिखेगा,’ कॉलिन ने कहा। ‘पता नहीं अब उसने क्या पहना होगा?’
वह फिर से पूरी तरह से तैयार था, कपड़ों का एक अजीबोगरीब मिश्रण पहने हुए। उसने एक पंख वाली महिला की टोपी पहनी हुई थी, एक फटा हुआ रेनकोट और एक पुराना, बुरी तरह से फटा हुआ रेनकोट। वह वहाँ खड़ा था, मानो उदास और खुद पर शर्मिंदा लग रहा हो।
जेनेट ने उसकी टोपी देखकर खिलखिलाकर हंस दी।
‘यह वही टोपी है जिसे चरवाहे की पत्नी चर्च में पहना करती थी!’ उसने कहा। ‘मैंने अक्सर देखा है कि जब वह किसी गर्म रविवार को सो जाती थी तो उसमें लगा पंख कैसे हिलता रहता था!’
‘और वो पतलून तो चरवाहे की है,’ पीटर ने कहा। ‘उसने ज़रूर नई पतलून ली होगी। मुझे लगता है वो रेनकोट चरवाहे का है। अरे वाह – वो बूढ़ा पुतला अब कितना अजीब लग रहा है, है ना? हाय, पुतला! तुम्हारे बाकी कपड़े कहाँ हैं?’

पुतला उदास होकर अपनी आस्तीनें फड़फड़ाता रहा और कोई जवाब नहीं दिया! वे उसे खेत में उदास खड़ा छोड़कर बोलन परिवार के काफिले की ओर, चरवाहे मैट की झोपड़ी के पास चले गए।
रास्ते में उन्हें कलकल बहती धारा पर बने एक छोटे पुल को पार करना पड़ा। पानी की आवाज़ सुनकर स्कैम्पर खुशी से आगे दौड़ पड़ा। अब उसे पानी पीने को मिलेगा!
लेकिन वह छोटी सी धारा के पास पहुँचने से पहले ही रुक गया और अत्यधिक उत्तेजना में एक नाले में सूंघने लगा।
‘क्या हाल है, स्कैम्पर?’ पीटर ने पुकारा। ‘तुम क्या कर रहे हो?’

स्कैम्पर वाकई बहुत उत्साहित था। वह भौंका और अपने अगले पंजों से ज़ोर-ज़ोर से ज़मीन पर रगड़ने लगा। सीक्रेट सेवन उसके पास आए और मज़े से उसे नीचे देखने लगे। तभी जेनेट ने हल्की सी आवाज़ निकाली।
‘पीटर! देखो—उसने जो छेद बनाया है उसमें से क्या निकला हुआ है? यह कपड़े का एक टुकड़ा लग रहा है। अरे, पीटर! यह बिजूका के कपड़े तो नहीं हो सकते, है ना?’
‘वाह – ये तो पुराने भूरे फलालैन जैसा लग रहा है – और हमें पता है कि पुतले की पतलून फलालैन की ही थी!’ पीटर ने उत्साह से भरते हुए कहा। ‘चलो, स्कैम्पर। इसे ढूंढो, फिर ढूंढो!’
स्कैम्पर पूरी रफ्तार से आगे बढ़ा, अपने पीछे मिट्टी उछालता हुआ, और उससे सेवन को ढक दिया।
जल्द ही उसने वहां जो कुछ भी था उसे मजबूती से पकड़ लिया और विजयी भाव से उसे बाहर खींच लिया।
‘व्हफ!’ उसने कहा। ‘व्हफ, वफ़, वफ़!’

पीटर ने धूसर फलालैन का टुकड़ा उठाया। यह पतलून जैसा नहीं लग रहा था। यह फटी हुई स्कर्ट के टुकड़े जैसा लग रहा था। उसने स्कैम्पर की ओर देखा, जो अपने बनाए हुए गड्ढे में फिर से खुदाई करने में व्यस्त था और उत्साह से हल्की-हल्की आवाज़ें निकाल रहा था।
जैक ने कहा, 'उसके पास कुछ और भी है। शायद वो पुरानी टोपी।' हाँ— आधे मिनट में स्कैम्पर एक पुरानी टोपी ले आया— लेकिन क्या टोपी थी! यह एक बहुत पुरानी भूसे की टोपी थी, जिसके चारों ओर एक रिबन बंधा हुआ था— एक ऐसा रिबन जिसे पाम बहुत अच्छी तरह पहचानती थी!
‘पीटर! ये तो हमारे स्कूल की पुरानी टोपी है और स्कूल का वो रिबन है जिसे हम स्कूल में पहनते हैं! ये टोपी तो कभी किसी पुतले पर नहीं लगी! आखिर इसका मतलब क्या है?’
स्कैम्पर ने खुशी से फिर कहा, 'वफ़!' और अपनी नाक उस छेद में डाल दी जो उसने खुद बनाया था। उसने एक बड़ी और बेहद बदबूदार हड्डी निकाली, जिसे उसने गर्व से पीटर के पैरों में रख दिया।
‘हे भगवान!’ पीटर ने आश्चर्यचकित होकर कहा। ‘तो इसीलिए तुमने वहाँ खुदाई की थी – तुम्हें हड्डी की गंध आ रही थी!’
लेकिन आखिर किसी ने उसे दफनाया क्यों होगा...?
और तभी किसी के ज़ोर से हंसने की आवाज़ आई। क्या ज़ोरदार ठहाका था! सातों ने तुरंत मुड़कर देखा तो सूज़ी और बिंकी घास के ढेर पर लोटपोट हो रहे थे, जिसके पीछे से वे उत्साहित सातों की जासूसी कर रहे थे!
‘ओह, मैं हंसते-हंसते मर जाऊंगी! ओह, मैं बर्दाश्त नहीं कर सकती! ओह स्कैम्पर, तुम तो बिल्कुल अद्भुत हो! ओह, मेरे पेट में तो बहुत दर्द हो रहा है!’

यह तो ज़ाहिर सी बात है, सूज़ी ही थी। वह फिर से ज़ोर-ज़ोर से हंसने लगी, और बिंकी भी सूज़ी की तरह ही चिल्लाते हुए उसके साथ हंसने लगा।
‘अरे, सूज़ी, जब उन्हें तुम्हारी पुरानी स्कूल की टोपी मिली तो तुमने उनके चेहरे देखे? अरे, मैं हंसते-हंसते मर रही हूँ! मैं और हंस नहीं सकती, हंसते-हंसते मेरी आंखों से आंसू आ रहे हैं! अरे, वो बदबूदार पुरानी हड्डी! बेचारा स्कैम्पर!’
स्कैम्पर को समझ नहीं आ रहा था कि सूज़ी और बिंकी क्यों लोटपोट हो रहे थे और चीख रहे थे। उसे लगा कि उन्हें चोट लगी होगी, इसलिए उसने अपनी पूंछ नीचे की और रोते हुए उनके पास दौड़ पड़ा।
‘वापस आओ, स्कैम्पर,’ पीटर ने कहा, और स्कैम्पर पीटर की सख्त आवाज सुनकर आश्चर्यचकित होकर वापस भागा।
‘मुझे लगता है कि तुम्हें यह मजेदार लग रहा है,’ पीटर ने दोनों लड़कियों को पुकारते हुए कहना शुरू किया। ‘अच्छा...’
‘ओह हाँ, हमें तो ये बहुत मज़ेदार लगा!’ सूज़ी ने आँखें पोंछते हुए हँसते हुए कहा। ‘अब तक की सबसे मज़ेदार घटना। आप सब तो बहुत गंभीर थे!’
“अरे छोड़ो भी—इन्हें इनकी बेवकूफी भरी हंसी में ही रहने दो,” जैक ने गुस्से से कहा, और सातों बड़े ही सलीके से छोटी सी धारा की ओर बढ़े और पुल पार कर लिया। लेकिन थोड़ी देर बाद पाम अचानक खिलखिला उठी। उसने माफी मांगते हुए पीछे मुड़कर देखा।
‘माफ़ करना,’ उसने कहा। ‘लेकिन सच में यह काफी मज़ेदार था।’ और वह फिर से हल्की सी हंसी।
बारबरा भी हंसने से खुद को रोक नहीं पाई। उसने कहा, 'हम लोग सूज़ी की पुरानी स्कूल स्कर्ट और टोपी को ध्यान से देखते हुए ज़रूर अजीब लग रहे होंगे,' और वह हंसने लगी।

और फिर, ज़ाहिर है, सबको मज़ाक समझ में आ गया और वे सब सुज़ी और बिंकी की तरह ज़ोर-ज़ोर से हंसने लगे। अरे बाप रे! कितनी आसानी से वे बेवकूफ बन गए!
जेनेट ने कहा, "हड्डी को गड्ढे के तल में दफनाने और बाकी चीजों को ऊपर रखने का उनका विचार वाकई बहुत चतुराई भरा था। मेरा मतलब है - उन्होंने इसकी योजना बहुत अच्छी तरह से बनाई होगी।" उन्हें पता था कि हम यहाँ आ रहे हैं...

“और वो बूढ़ा स्कैम्पर हड्डी को सूंघता और उसमें छेद कर देता,” जैक ने कहा। “और हम सब वहाँ कपड़े का टुकड़ा देखकर बहुत उत्साहित हो जाते थे। अरे बाप रे – हम तो पूरी तरह से बेवकूफ बन गए थे। खैर, उन्होंने हमें इसका पूरा बदला दे दिया।”
‘हम लगभग अपने कारवां के पास पहुँच गए हैं,’ पीटर ने कहा। ‘और देखो, श्रीमती बोलन बाहर कपड़े धो रही हैं। हैलो, श्रीमती बोलन!’

तेरह
एक अजीब सा छोटा लड़का

श्रीमती बोलन ने बच्चों को अपनी ओर आते देख ऊपर की ओर देखा। ‘आपसे मिलकर अच्छा लगा,’ उसने अपनी प्यारी सी मुस्कान के साथ कहा। ‘अरे – आप मेरे लिए क्या लाई हैं, महोदया? कितना प्यारा सा कोट है – और एक छोटी सी ड्रेस भी। बच्ची को तो पता ही नहीं चलेगा!’
‘और मैं यह बेनी के लिए लाया हूँ,’ पीटर ने बस निकालते हुए कहा। ‘वह कहाँ है?’

‘कहीं आसपास ही होगा,’ उसकी माँ ने कहा और पुकारा: ‘बेनी! तुम कहाँ हो, प्यारे? बेनी, तुम्हारे लिए एक उपहार है।’
लेकिन बेनी कहीं नहीं आया। उसकी माँ ने कहा, 'वह कहीं छिपा हुआ है। उसे आगंतुकों से डर लगता है।'
‘क्या वह स्कूल नहीं जाता?’ पाम ने चारों ओर उस छोटे लड़के को ढूंढते हुए पूछा। ‘या वह अभी बहुत छोटा है?’
श्रीमती बोलन ने कहा, “वह आठ साल का है। वह कभी स्कूल नहीं गया। उसे स्कूल पसंद नहीं आएगा, और उसके लिए अच्छा भी नहीं होगा। बेचारा बेनी - उसकी किस्मत कभी अच्छी नहीं रही। अरे, उस बच्ची को देखो, अपनी प्रैम से आधी बाहर लटकी हुई है! जब वह चलने लगेगी तो मैं उसका क्या करूंगी, पता नहीं। लेकिन शायद बेनी उसकी देखभाल करेगा - वह अपनी छोटी बहन से बहुत प्यार करता है।”
लड़कियाँ कारवां के अंदर देखने के लिए इधर-उधर भटकने लगीं। वह देखने में आरामदायक और सुविधाजनक लग रहा था, लेकिन बहुत साफ-सुथरा नहीं था।
‘क्या हमने आपको आपकी जरूरत की हर चीज दी?’ जेनेट ने पूछा। ‘हमने हर चीज का ध्यान रखने की कोशिश की।’
‘जी हाँ, प्रिय – सुई और सूती कपड़े को छोड़कर सब कुछ!’ श्रीमती बोलन ने हंसते हुए कहा। ‘आप विश्वास नहीं करेंगे कि मुझे उनकी कितनी ज़रूरत थी – खिड़कियों के लिए छोटे पर्दे लगाने के लिए, और अपने कपड़े सिलने के लिए – ये कपड़े जो मैंने पहन रखे हैं, बस यही बचे हैं – बाकी सब जल गए।’
‘अरे—हमने तो सुई और रुई के बारे में सोचा ही नहीं—और न ही कैंची के बारे में,’ जेनेट ने कहा। ‘मुझे लगता है आपको भी कैंची चाहिए थी, है ना, श्रीमती बोलन?’

‘ओह हाँ—लेकिन ल्यूक ने मुझे अपना पेननाइफ दे दिया,’ श्रीमती बोलन ने अपने कपड़े निचोड़ते हुए कहा। ‘और मैट चरवाहा मेरे लिए अच्छा है—वह मुझे और भी छोटी-छोटी चीजें लाता है, आप जानते हैं।’
‘हम जितनी जल्दी हो सकेगा, फिर आएंगे,’ जेनेट ने वादा किया, ‘और आपके लिए एक छोटी सी टोकरी लाएंगे। मैं अपनी पुरानी टोकरी का कभी इस्तेमाल नहीं करती; आप इसे रख सकती हैं। क्या आपको और कुछ चाहिए?’
‘अच्छा, मुझे लगता है कि आपके पास कोई पुरानी बाल्टी नहीं है, है ना?’ श्रीमती बोलन ने पूछा। ‘आप एक बाल्टी लाई थीं, लेकिन बेनी उसे लेकर चला गया, बेचारा। वह उस पर एक डंडी से छोटी-छोटी धुनें बजाता है—’
वह इसमें माहिर है, और इससे वह खुश रहता है, बेचारा।
‘जी हां, हम आपके लिए एक बाल्टी भी लाएंगे,’ पीटर ने कहा। ‘जितनी जल्दी हो सके। सुनो— ये कैसी आवाज़ है?’
‘अरे, ये तो बेनी है अपनी बाल्टी के साथ!’ श्रीमती बोलन ने कहा। ‘ये तो बिल्कुल संगीत जैसा लगता है, है ना! डिंगा-डिंगा-डोंग-डोंग, डिंगा-डिंगा-डोंग-डोंग! बेनी, मेरी बाल्टी लाओ!’
उसके बाद सन्नाटा छा गया और श्रीमती बोलन ने अपना सिर हिलाया। उन्होंने कहा, 'उसके पीछे जाने का कोई फायदा नहीं।'
वह कहीं छिप जाएगा और अपने बिल में खरगोश की तरह बिल्कुल स्थिर रहेगा।
पीटर ने पूछा, 'क्या तुम्हारा पति अभी भी मेले में है?'
‘मेला आगे बढ़ गया है,’ उसने जवाब दिया। ‘क्या आपको पता नहीं था? ल्यूक भी उसके साथ चला गया है। यह आज सुबह ही शुरू हुआ है, और ल्यूक कुछ दिनों तक मेरे साथ वापस नहीं आएगा। मुझे उसकी बहुत

याद आएगी, यहाँ पहाड़ियों पर अकेले। लेकिन बूढ़ा मैट, वह तो मुझसे मिलने आता रहता है कि मैं ठीक हूँ या नहीं!’
जेनेट खुद को एक बहादुर, हंसमुख और उदार छोटी महिला समझती थी। उसे याद था कि कैसे मेले में जब उनके पास पैसे नहीं थे, तब उसने उन्हें गरमागरम जिंजरब्रेड का एक बैच दिया था।

'देखो, बेनी है!' जैक ने अचानक कहा और उस छोटे लड़के की ओर इशारा किया, जिसने बिल्कुल भी ध्यान नहीं दिया।
वह कुछ कंटीली झाड़ियों के पास प्रकट हुआ और अपनी बड़ी काली आंखों को मुश्किल से झपकाते हुए, उन झाड़ियों को घूरता रहा। ‘देखो, उसने मेरी बाल्टी कहीं छिपा दी है, जैसा मैंने कहा था!’ श्रीमती बोलन ने कहा। ‘बेनी, इधर आओ। तुम्हारे लिए एक शानदार तोहफा है, एक बस! तुम आकर ले जाओ।’
बेनी चुपचाप खड़ा रहा, टकटकी लगाए देखता रहा। बच्चे उसे वाकई बहुत अजीब समझते थे, लेकिन वह एक आकर्षक और प्यारा बच्चा था, और जेनेट उसे गले लगाना चाहती थी। वह धीरे-धीरे और सावधानी से उनकी ओर चलने लगा, मानो गिरने से डर रहा हो। वह उनके पास आकर रुका और फिर उनकी ओर देखने लगा।
पीटर बस लेकर उसके पास गया। उसने बस आगे बढ़ाई, लेकिन बच्चे ने उसे लेने की कोई कोशिश नहीं की। इसलिए पीटर ने उसे धीरे से उसके हाथों में रख दिया, और लड़के ने तुरंत उसे पकड़ लिया और खुशी से अपनी उंगलियों से उसे सहलाने लगा।
जब उसे 'टूट-टूट!' की आवाज करने वाला छोटा सा हॉर्न मिला, तो उसका पूरा चेहरा खुशी से चमक उठा और वह प्यारी सी मुस्कान के साथ मुस्कुराया।

‘टूट-टूट-टूट!’ उसने सुरीली आवाज़ में गाया। ‘यह एक बस है, मम्मी, एक बस। क्या यह मेरे लिए है, मम्मी?’
‘जी हां, तुम्हारे लिए,’ उसकी मां ने कहा। ‘उस नौजवान को प्यार से धन्यवाद कहना।’
बेनी ने पीटर की बजाय जॉर्ज की ओर देखते हुए कहा, 'धन्यवाद।' जेनेट को लगा कि जॉर्ज की आँखें अब तक देखी गई सबसे अजीब थीं - गहरी, सुंदर और भावहीन, लेकिन उनमें कोई भाव नहीं था।
स्कैम्पर दौड़कर आया और बेनी के पैर पर अपना सिर रगड़ने लगा। बेनी थोड़ा डरकर पीछे हट गया, और पीटर ने स्कैम्पर को अपने पास बुलाया। बेनी अपनी कीमती बस लेकर वापस झाड़ियों की ओर चला गया। ‘गू!’ बच्ची अपनी प्रैम में उछलते-कूदते बोली। ‘गू-गू!’ उसे भी सबका ध्यान चाहिए था, और जेनेट तुरंत उसके पास चली गई। वह बेनी की तरह ही चंचल थी, जबकि बेनी शांत था। उसने अपना छोटा सा गोल हाथ जेनेट के गाल पर रख दिया।
श्रीमती बोलन मुस्कुराते हुए बोलीं, 'वह तुम्हें पसंद करती है। अब उछलना बंद करो, नन्हे बंदर, वरना उस पुरानी गाड़ी के स्प्रिंग टूट जाएंगे!'
‘चलने का समय हो गया है,’ पीटर ने अपनी घड़ी देखते हुए कहा। ‘श्रीमती बोलन, हम आपके लिए बाल्टी, सुई, रुई और जो भी छोटी-मोटी चीज़ें हमें चाहिए होंगी, वो सब जल्द से जल्द ले आएंगे! मुझे बहुत खुशी है कि आपको कारवां पसंद आया।’
'ओह, कोई बात नहीं,' श्रीमती बोलन ने प्रसन्नता से कहा। वह अब एक पेड़ से दूसरे पेड़ तक फैली रस्सी पर कपड़े टांग रही थीं। 'आने के लिए धन्यवाद।'
वे सातों एक साथ चल पड़े, स्कैम्पर सबसे आगे-आगे दौड़ता हुआ हर चीज़ को सूंघ रहा था। जब वह उस गड्ढे के पास पहुँचा जहाँ हड्डी

थी, तो उसे याद आया कि उसने अपनी कीमती, शानदार हड्डी कारवां स्थल पर ही छोड़ दी थी, और वह उसे लेने के लिए वापस दौड़ पड़ा। ‘अच्छा हुआ कि हम वहाँ गए,’ जेनेट ने कहा। ‘लेकिन बेनी मुझे हैरान कर देता है। कितना अजीब सा छोटा लड़का है!’
और मुझे सच में लगता है कि उसे स्कूल जाना चाहिए। वह आठ साल का है! मैं माँ को उसके बारे में बताऊँगी, और शायद वह कुछ इंतज़ाम कर सकें।'
‘देखो, स्कैम्पर फिर आ गया! पूह, मुझसे यह हड्डी दूर करो, स्कैम्पर—यह अब तक की सबसे बदबूदार और गंदी हड्डी है जो मैंने देखी है!’

चौदह
कुछ बहुत ही विचित्र

दो दिन बीत गए और सातों तरह के कामों में बहुत व्यस्त थे। पीटर और जेनेट ने अपने पिता के लिए मुर्गीघरों पर चूने की सफेदी की, और स्कैम्पर बड़े चाव से यह सब देख रहा था।
‘स्कैम्पर, तुम थोड़े अजीब लग रहे हो—चूने के लेप की बूंदों से सफेद रंग से सने हुए,’ जेनेट ने कहा।
'आपको ठीक वहीं क्यों बैठना है जहां हम काम कर रहे हैं - सारी छींटे आप पर ही पड़ती हैं!'

जॉर्ज भी कॉलिन के साथ मिलकर एक शानदार जहाज को तैयार करने में व्यस्त था, जिसे उन्होंने साथ मिलकर बनाया था। जैक घर के कामों

में मदद कर रहा था। पाम और बारबरा नाम की दोनों लड़कियां प्याज के क्यारियों से खरपतवार निकालकर थोड़ी-बहुत कमाई कर रही थीं। ‘बहुत ही खराब काम!’ पीटर को देखते ही पाम ने उससे कहा। ‘खरपतवार प्याज के तनों में उलझकर उग जाती हैं, और हमें बार-बार खरपतवार के साथ छोटे-छोटे प्याज उखाड़ने पड़ते हैं, और फिर उन्हें दोबारा बोना पड़ता है! फिर भी—
हम प्रति घंटे पांच पेंस कमाते हैं!
वे अक्सर चोरी हुए वायलिन के बारे में बात करते थे, खासकर कॉलिन और जॉर्ज, जो जहाज पर काफी समय साथ बिताते थे। खिड़की टूटते हुए उन्होंने ही देखा था, और इस रोमांचक घटना के बारे में बात करना उन्हें अच्छा लगता था।
'ऐसा लगता है कि चोरी हुए वायलिन का यह मामला अब शांत होता जा रहा है,' कॉलिन ने जॉर्ज से कहा।
'मेरे पिता ने पुलिस से पूछा कि क्या उन्होंने इसके बारे में कुछ सुना है, या उन्हें चोर के बारे में कोई जानकारी है, लेकिन उन्हें कुछ पता नहीं था।'
‘अब तो नहीं,’ जॉर्ज ने कहा। ‘वह आदमी उसे लेकर चला गया है। मुझे लगता है वह सौ मील दूर होगा!’
पीटर और जेनेट ने मुर्गीघरों में अपना काम खत्म कर लिया और एक दिन की छुट्टी लेने का फैसला किया।
‘माँ, हम टहलने चलते हैं,’ पीटर ने कहा। ‘क्या हमें सैंडविच मिल सकते हैं?’
“जी बेटा, मैं तुम्हारे लिए कुछ बना दूंगी,” उसकी माँ ने कहा। “अगर तुम बूढ़े चरवाहे मैट के पास जा रहे हो, तो उसे यह पत्र दे देना, ठीक है? यह पत्र उसे आज सुबह दूध लाने के बाद ही मिला।”

‘ठीक है,’ पीटर ने कहा। ‘मुझे लगता है हम जंगल में जाएंगे, देखेंगे कि नीले रंग के फूल कितनी ऊंचाई तक खिले हैं, और वहीं पिकनिक मनाएंगे—और फिर हम पहाड़ी के उस पार घर वापस आ जाएंगे जहां मैट की भेड़ें हैं।’
‘और हम बोलन परिवार से मिलने जाएंगे,’ जेनेट ने कहा। ‘मुझे वह छोटा बच्चा बहुत प्यारा लगता है। ओह माँ, क्या आप मुझे एक पुरानी कैंची दे सकती हैं? मैंने श्रीमती बोलन से वादा किया था कि मैं उनके लिए एक कैंची और कुछ सुइयाँ भी ले जाऊंगी।’
आपने मैट के पास एक बाल्टी तो भेजी थी ना?
‘नहीं। मैट ने कहा कि वह उसकी बाल्टी उधार ले सकती है,’ माँ ने कहा। ‘खैर, जब तक वह बंदर जैसा लड़का वह बाल्टी वापस नहीं लाता जो हमने पहले भेजी थी, तब तक काम चल जाएगा।’
‘वह बिलकुल भी बंदर नहीं है,’ जेनेट ने बड़ी-बड़ी आंखों वाले, गंभीर से दिखने वाले उस छोटे लड़के को याद करते हुए कहा। ‘वह एक अजीब सा छोटा सा जीव है। उसने तो बाल्टी सिर्फ धुन बजाने के लिए ली थी!’
बच्चे अपने सैंडविच लेकर चल पड़े, स्कैम्पर खुशी-खुशी आगे दौड़ रहा था। आज का दिन फिर से बहुत सुहाना था, और सूरज जून की तरह गर्म था। चारों ओर प्रिमरोज़ के फूल खिले हुए थे, और छोटे-छोटे जंगली एनीमोन छायादार कोनों में खुशी से झूम रहे थे। जेनेट खुशी-खुशी उछलती-कूदती चल रही थी।
उन्होंने कहा, 'घंटों तक चूने की सफाई के काम में लगे रहने के बाद, पूरा दिन अकेले बिताने का मौका मिलना बहुत अच्छा लग रहा है।' 'मुझे आश्चर्य है कि क्या नीले रंग के फूल खिले होंगे। अभी बहुत जल्दी है, लेकिन कौन जानता है।'

जंगल खिलते हुए नीले घंटियों के पत्तों से भरा हुआ था, उनकी लंबी हरी डंठलें उनके बीच से निकल रहे फूलों की रक्षा कर रही थीं। जेनेट को एक फूल बिल्कुल बीचोंबीच मिला, जिसकी घंटियाँ सुंदर नीले रंग की थीं।
‘ये रहा एक! और एक और! ओह, काश हमें एक सफेद वाला मिल जाता। ये तो बहुत ही सौभाग्य की बात होगी!’
‘बेहतर होगा कि इन्हें न तोड़ें,’ पीटर ने कहा। ‘घर पहुँचने तक तो ये मर चुके होंगे!’
उन्होंने ब्लूबेल के जंगल में दोपहर का भोजन किया, ऊपर काले पक्षी और थ्रश जोर-जोर से गा रहे थे, और एक छोटा रॉबिन उनके पैरों के आसपास फुदक रहा था, एक टुकड़े की प्रतीक्षा में। फिर वे आगे बढ़े, पहाड़ियों पर चढ़ते हुए उस जगह पहुँचे जहाँ चरवाहा मैट अपनी भेड़ें रखता था।
वह अपनी झोपड़ी में नहीं था, इसलिए उन्होंने उसका पत्र वहीं छोड़ दिया और फिर थोड़ी दूर पर स्थित बोलान परिवार के कारवां की ओर चल दिए। लेकिन वह भी बंद था और वहाँ कोई नहीं था, बेनी भी नहीं।
पीटर घास पर बैठते हुए बोला, “आज भेड़ें सामने वाली पहाड़ी पर हैं। पिताजी के पास अब कितनी सारी भेड़ें हो गई हैं, है ना? और मेमने कितने बड़े हो गए हैं!”
‘पहाड़ियों पर चरवाहा बनकर अकेले अपनी प्यारी भेड़ों और मेमनों के साथ रहना कितना सुखद होगा,’ जेनेट उसके बगल में बैठते हुए बोली। ‘अरे देखो – क्या वह बूढ़ा मैट उस रास्ते से आ रहा है? और उसका कुत्ता भी!’
हाँ, ऐसा ही था। उन्हें देखकर वह मुस्कुराया और उसकी आँखें आसमान की तरह नीली चमक उठीं। जेनेट को आश्चर्य हुआ कि खुले में

रहने वाले इतने सारे लोगों की आँखें इतनी नीली क्यों होती हैं। वह बूढ़े चरवाहे से मिलने दौड़ी और अपना हाथ उसके सख्त, सींग जैसे हाथ में डाल दिया।
‘वाह, मैडम, आपको और आपके कुत्ते को देखकर अच्छा लगा,’ मैट ने अपनी बड़ी छड़ी पर झुकते हुए कहा। ‘बूढ़े मैट के यहाँ अक्सर मेहमान नहीं आते। मैं और मेरा कुत्ता, हमारे यहाँ तो ज्यादा लोग आते-जाते नहीं।’

‘बोलान परिवार के बारे में क्या? आप उन्हें देखते हैं ना?’ पीटर ने पूछा।
‘ओह हाँ—और श्रीमती बोलन बहुत ही दयालु महिला हैं,’ मैट ने कहा। ‘मैंने उनके पति को नहीं देखा है। वो अजीब समय पर घर आते हैं, ज्यादातर देर रात को। पता नहीं, वो मेलों में काम करते हैं। लेकिन वो लड़का बेनी—वो तो बिल्कुल ही अजीब है। घंटों बैठा रहता है और कुछ भी नहीं देखता रहता! मुझे लगता है उसका दिमाग ठीक नहीं है।’
‘अरे बाप रे!’ जेनेट ने कहा। ‘शायद इसीलिए वो स्कूल नहीं जाता। बेचारा छोटा बच्चा।’
मैट ने कहा, 'मैं उसे अपनी गोद में बिठाकर कहानी सुनाना चाहता हूँ। लेकिन जैसे ही उसे किसी के आने की आहट सुनाई देती है, वह डरे हुए खरगोश की तरह भाग जाता है। मुझे हैरानी हो रही है कि क्या वह कल रात डरा हुआ था, क्या उसने वही सुना जो मैंने सुना!' ‘क्यों? तुमने क्या सुना?’ पीटर ने हैरानी से पूछा।
‘मुझे ठीक से नहीं पता, साहब,’ मैट ने अपनी झुर्रीदार भौंहें सिकोड़ते हुए कहा। ‘मैं अपनी झोपड़ी में आधा सोया हुआ था, तभी मैंने यह आवाज़ सुनी। लगभग साढ़े नौ बजे थे, और रात भी बहुत

अंधेरी थी! कैसी चीख थी! कितनी दुख भरी, कितनी दर्दनाक आवाज़ थी! यह ऊपर-नीचे, ऊपर-नीचे होती रही, जब तक कि मैं इसे सहन नहीं कर सका और यह देखने के लिए पहाड़ी पर गया कि कहीं कोई जानवर दर्द में तो नहीं है – लेकिन फिर भी यह किसी जीवित प्राणी की आवाज़ नहीं लग रही थी। पर वहाँ कुछ भी नहीं था। जैसे ही मैंने आवाज़ लगाई, चीख बंद हो गई।’
पीटर और जेनेट ने हैरानी से सुना। कितनी अजीब कहानी है! विलाप? कौन विलाप करेगा?
और क्यों?
मैट ने कहा, 'आवाज कभी तेज हुई तो कभी धीमी। मैंने पहले कभी ऐसी चीख-पुकार नहीं सुनी थी। यह मेरे दिल को झकझोर गई और मुझे जकड़ लिया। जब यह बंद हुई तो मुझे बहुत खुशी हुई!'
‘क्या तुम्हें लगता है कि यह आज रात आ जाएगा?’ पीटर ने पूछा। मैट ने सिर हिलाया।
‘मुझे कैसे पता? शायद—और शायद नहीं। मैंने आज सुबह श्रीमती बोलन से इसके बारे में पूछा था, और उन्होंने कहा कि उन्होंने कुछ नहीं सुना। लेकिन वो ज़ोर-ज़ोर से रो रही थीं!’
मैट के पाइप लेने के लिए उठते ही पीटर ने कहा, 'जेनेट, मैं जैक को आज रात यहाँ बुलाकर अपने साथ सुनने को कहूँगा! विलाप! यह तो बहुत अजीब बात है। हम पता लगाएंगे कि यह क्या है!'

पंद्रह
रात में पहाड़ियों पर

पीटर और जेनेट इस नई, विचित्र खबर को दूसरों को बताने के लिए बेताब थे। वे स्कैम्पर के पीछे-पीछे पहाड़ी से नीचे की ओर दौड़ पड़े।
रास्ते में उन्हें जैक का घर दिखाई दिया और वे उससे मिलने अंदर गए। वह सूज़ी और बिंकी के साथ पहेलियाँ सुलझाने की प्रतियोगिता कर रहा था, और बिंकी ने तुरंत ही गुनगुनाना शुरू कर दिया, "सीक्रेट सेवन" गाना। कितना परेशान करने वाला था!
‘जैक, क्या तुम एक पल का समय निकाल सकते हो?’ पीटर ने पूछा। ‘हमारे पास कुछ अजीबोगरीब खबर है।’
‘यह क्या है?’ सूज़ी ने तुरंत पूछा, उसकी चिड़िया जैसी तेज आँखें पीटर को चमकती हुई देख रही थीं।
पीटर ने ठंडे लहजे में कहा, 'मुझे डर है कि यह सीक्रेट सेवन की खबर है। क्या तुम आ सकते हो, जैक? तुम बाद में अपनी पहेली पूरी कर सकते हो।'
‘जी हाँ, बिल्कुल,’ जैक ने कहा और उठ खड़ा हुआ। ‘कुछ मिनटों में वापस आता हूँ,’ उसने सूज़ी और बिंकी से कहा और पीटर और जेनेट के साथ बाहर चला गया।
‘मुझे खुशी है कि तुम लोग आ गए,’ उसने कहा और उन्हें दूसरे कमरे में ले गया। ‘माँ ने मुझे दिन भर उन दोनों लड़कियों के साथ खेलने के लिए मजबूर किया। उफ़ – लड़कियाँ! कितनी उबाऊ हैं ये!’ ‘बहुत-बहुत धन्यवाद, जैक,’ जेनेट ने नाराज़गी से कहा। ‘शायद मुझे अब जाना चाहिए और आपको पीटर के साथ छोड़ देना चाहिए।’
‘नहीं। नहीं, बिलकुल नहीं!’ जैक ने घबराते हुए कहा। ‘मेरा मतलब तुमसे नहीं था। तुम ठीक हो। बस वो दोनों ही मुझे परेशान करते हैं।’

पीटर ने नाक सिकोड़ी। ‘बेवकूफ,’ उसने कहा। ‘जैक, वे तुम्हारा जीवन कितना भयानक बना देते होंगे। लेकिन सुनो, मैं चाहता हूँ कि तुम आज रात मेरे साथ कुछ करो। इसका सीक्रेट सेवन के किसी काम से सीधा संबंध नहीं है, लेकिन यह कुछ अजीब सा है।’

उसने जैक को मैट की कही बात बताई। जैक हैरान रह गया। उसने कहा, 'वह ज़रूर सपना देख रहा होगा, तुम्हें नहीं लगता?' 'मेरा मतलब है
- उन पहाड़ियों पर कौन चीख-पुकार मचा सकता है? अगर कोई जानवर था, जो किसी जाल में फँस गया था, बेचारा, मैट उसकी चीख या दहाड़ पहचान लेता। अगर वह कुछ ऐसा था जिसे वह पहचान नहीं पाया, तो वह ज़रूर सपना देख रहा होगा!'
पीटर ने कहा, 'मैंने इस बारे में सोचा ही नहीं था। बेशक, यह एक सपना हो सकता था - लेकिन उसने कहा कि वह उठा और अपनी झोपड़ी से बाहर गया और तब भी उसे वह आवाज सुनाई दे रही थी। हालांकि, जब उसने आवाज लगाई तो वह बंद हो गई।'
'मुझे लगता है, जब वह जाग गया होगा!' जैक ने मुस्कुराते हुए कहा। ‘खैर—शायद इसके बारे में परेशान होने की जरूरत नहीं है,’ पीटर ने कुछ उदास होकर कहा।
‘मुझे लगता है कि ऐसा ही है – और अगर तुम नहीं जाओगी, तो मैं पाम और बारबरा को ले आऊंगी, और हम चलेंगे,’ जेनेट ने अप्रत्याशित रूप से कहा।
दोनों लड़के हैरानी से उसकी तरफ देखने लगे।
‘नहीं,’ जैक ने तुरंत कहा। ‘लड़कियों का रात में अकेले पहाड़ियों पर जाना ठीक नहीं है। मैं पीटर के साथ जाऊँगा, बिल्कुल जाऊँगा।
क्या हम कॉलिन और जॉर्ज से पूछ लें, पीटर?’

‘हाँ। हम इसे एक रोमांचक अनुभव बना लेंगे,’ पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। फिर, जैसे ही जेनेट ने बहस करने के लिए अपना मुँह खोला, उसने भौंहें चढ़ा लीं। ‘और जेनेट, तुम यह मत पूछना कि क्या तुम और बाकी दो लड़कियाँ आ सकती हो, क्योंकि तुम नहीं आ सकती!’
‘ठीक है, ठीक है,’ जेनेट ने कुछ रूठी हुई सी आवाज़ में कहा। लड़की होना कितना उबाऊ है और इतनी सारी रोमांचक चीज़ों से वंचित रहना! लड़कों ने जल्दी से सब कुछ व्यवस्थित कर लिया। जैक ने कहा कि वह जाकर कॉलिन और जॉर्ज को बता देगा, और अंधेरा होते ही वे सब पीटर के घर के सामने वाले गेट के बाहर इकट्ठा हो जाएंगे।
पीटर ने कहा, 'भगवान के लिए टॉर्च ले आओ। चांद नहीं है, और अगर बादल छाए रहे तो रात घोर अंधेरी होगी।'
‘चलो, हमें घर वापस चलना चाहिए,’ जेनेट ने अपनी घड़ी देखते हुए कहा। ‘हम पहले ही चाय के लिए देर हो चुके हैं।’
वे झटपट कमरे से बाहर निकल गए—और उन्हें दबी हुई हंसी सुनाई दी। वे गुस्से से रुक गए।
‘क्या वे दोनों लड़कियां सुन रही थीं?’ पीटर ने पूछा। ‘हमने दरवाजा बंद कर दिया था। वे इतनी नीच तो नहीं होंगी कि ताले के छेद से सुनें?’
'सुज़ी और बिंकी कुछ भी कर सकती हैं,' जैक ने हताशा से कहा और दूर से सुनाई दे रही खिलखिलाहट की आवाज़ों के पीछे दौड़ पड़ा। पीटर और जेनेट दोनों ही बहुत नाराज़ थे। आखिर वे बगीचे के किसी कोने में क्यों नहीं चले गए, जहाँ कोई उनकी एक भी बात न सुन सके? खैर, राहत की बात यही थी कि उन्होंने धीमी आवाज़ में बात की थी, इसलिए शायद सूज़ी और बिंकी ने कुछ खास नहीं सुना होगा।
जैक कॉलिन और जॉर्ज को बताने गया और यह देखने गया कि क्या वे इस छोटे से साहसिक कार्य में शामिल होना चाहेंगे। दोनों ने बूढ़े

मैट द्वारा सुनी गई 'चीख-पुकार' पर हँसा, लेकिन कहा कि वे ज़रूर आएंगे।
'हम आज रात सिनेमा जाने वाले थे, लेकिन इसके बजाय हम तुम्हारे और पीटर के साथ चलेंगे,' कॉलिन ने कहा।
‘पीटर के घर के सामने साढ़े सात बज रहे हैं,’ जैक ने कहा। ‘साइकिल की अनुमति नहीं है। हमें उन पहाड़ियों पर पैदल ही चढ़ना होगा— और उम्मीद है कि जब हम उसके खेत से गुजरेंगे तो बिजूका हमारा पीछा नहीं करेगा!’
‘उसके कपड़ों का मामला तो अजीब था, है ना?’ कॉलिन ने कहा। ‘हमें उनके बारे में कभी कुछ पता नहीं चला – वे बस गायब हो गए। ठीक है, जैक – तुम हम पर भरोसा कर सकते हो।’
तो, जब घना अंधेरा हो गया, तो चारों लड़के पीटर के गेट के बाहर मिले। जेनेट भी उन्हें विदा करने आई थी। 'काश मैं भी आ पाती,' उसने उम्मीद से कहा। लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ! लड़कों ने अलविदा कहा और अंधेरी गली में आगे बढ़ गए, बेचारे स्कैम्पर को भी वहीं छोड़ दिया।
उन्हें बूढ़े मैट की झोपड़ी तक पहुंचने में कुछ समय लगा।
पीटर ने धीमी आवाज़ में कहा, 'हम उसे पता नहीं चलने देंगे कि हम यहाँ हैं, कहीं वो नाराज़ न हो जाए। मेरा सुझाव है कि हम इस झाड़ी के पीछे बैठ जाएँ। मुझे नहीं लगता कि मैट अपनी झोपड़ी में होगा।'
‘हाँ। मुझे रोशनी की एक किरण दिखाई दे रही है,’ जॉर्ज ने कहा। ‘वह वहीं है। अब, बेहतर होगा कि हम बिल्कुल शांत और स्थिर बैठें, ताकि विलाप करने वाले को यह पता न चले कि हम सुन या देख रहे हैं।’

इसलिए चारों लड़के वहां पूरी खामोशी से बैठे रहे, एक बार उल्लू की अचानक आवाज सुनकर चौंक गए, और जब कोई छोटा जीव घास पर दौड़ा तो उन्होंने अपने कान खड़े कर लिए।

और फिर अचानक चीख-पुकार शुरू हो गई! हे भगवान! कितनी भयानक आवाज थी! वूऊऊऊ-ऊह!
वाआआआ-आह! ईईईई! लड़कों ने एक-दूसरे को कसकर पकड़ लिया, उनके दिल ज़ोर से धड़क रहे थे।
‘हमारी झाड़ी के ठीक पीछे से आवाज आ रही है!’ पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा। ‘चलो दबे पांव घूमकर टॉर्च जलाते हैं!’
‘वूऊऊऊऊ-ऊह! वाह! ईईईई!’
‘अब जल्दी करो!’ पीटर ने कहा और वे झाड़ी के चारों ओर घूम गए।

सोलह
अजीब विलाप

चारों लड़कों ने अपनी टॉर्च जला लीं और वे विशाल कांटेदार झाड़ी के चारों ओर लड़खड़ाते हुए आगे बढ़े - और लगभग वहाँ पहुँचने से पहले ही, उन्होंने एक और आवाज़ सुनी - विलाप नहीं - जिसने उन्हें आश्चर्य और क्रोध से भर दिया।
उन्होंने अपनी टॉर्च की रोशनी वहां दुबके बैठे दो लोगों पर डाली, दोनों हंसते-हंसते अपने पेट पकड़े हुए थे।
‘सुज़ी! बिंकी! तुम दोनों शैतान हो!’ जैक ने भयभीत और क्रोधित होकर चिल्लाया। ‘तुमने आज सुबह पीटर की बात सुन ली। तुमने सब कुछ बिगाड़ दिया!’

‘क्या हमारा रोना अच्छा था?’ सूज़ी ने हंसते-हंसते लगभग दम घुटते हुए पूछा। ‘क्या बूढ़े मैट ने भी हमें सुना?’
और बोलांस? हम खुद को 'अजीबोगरीब और अद्भुत विलाप करने वाले' कहते हैं - क्या आपको पता है?
चारों मशालों की रोशनी में अचानक एक लंबा-चौड़ा व्यक्ति प्रकट हुआ। वह चरवाहा मैट था।
‘यह क्या है?’ उसने सख्ती से कहा। ‘तुम बच्चे रात के इस समय यहाँ क्या कर रहे हो? वह सब शोर-शराबा किस बात का था?’
‘यह चीखना नहीं था – यह तो मैं और बिंकी रो रहे थे,’ सूज़ी ने कहा। ‘क्या तुमने कल रात यह आवाज़ नहीं सुनी, मैट?’
मैट ने गंभीरता से कहा, 'कल रात मैंने जो सुना, वो किसी नासमझ बच्चे ने नहीं कहा था। असली रोना-धोना शुरू होने से पहले तुम सब यहाँ से चले जाओ। जी हाँ, तुम सब। और तुम, मिस सूज़ी, मैं तुम्हारे पिता को तुम्हारे बारे में बता दूँगा, ज़रूर बताऊँगा।'
रात के अंधेरे में यहाँ आना!
‘ओह नहीं – कृपया पापा को मत बताना,’ सूज़ी ने सचमुच घबराते हुए कहा और जल्दी से उठ खड़ी हुई।
‘चलो सूज़ी,’ बिंकी ने सख्त चरवाहे से डरते हुए कहा। ‘जल्दी करो!’ और वह टॉर्च की रोशनी आगे बढ़ाते हुए पहाड़ी से नीचे भाग गई, सूज़ी उसके पीछे-पीछे चल रही थी। जैक उनके पीछे गया। 'रुको, बेवकूफों। तुम रास्ता भटक जाओगे। सूज़ी! रुको! मैं तुम्हें घर छोड़ दूंगा।'
मैट ने बाकी तीनों से कहा, ‘तुम भी जाओ, लड़कों। अगर तुमने भी वही सुना जो मैंने सुना है, तो तुम ऐसे भागोगे जैसे सौ कुत्ते तुम्हारे पीछे पड़े हों। अब जाओ। शुभ रात्रि।’

और बड़े ही गरिमापूर्ण ढंग से वह बूढ़ा आदमी अपनी झोपड़ी की ओर वापस चला गया। लड़कों ने दरवाजा बंद होने की आवाज सुनी।
वे क्रोधित और असहज महसूस करते हुए अपनी टॉर्च बंद कर दी।
‘वो सूज़ी!’ जॉर्ज ने कहा। ‘बेहद बुरी लड़की! और बिंकी भी। इस तरह यहाँ आना! मुझे कहना पड़ेगा, पीटर, तुमने जैक से जो कुछ कहा, सूज़ी को सुनने देकर बहुत बड़ी बेवकूफी की।’
‘हाँ। लेकिन सच कहूँ तो, आप लोगों से यह उम्मीद नहीं कर सकते कि वे छुपकर बातें सुनेंगे,’ पीटर ने कहा। हालाँकि, सूज़ी सीक्रेट सेवन का मज़ाक उड़ाने के लिए कुछ भी कर सकती है। वह बस इसी के लिए ऐसा करती है।’
‘अच्छा, क्या हम भी घर चलें?’ कॉलिन ने पूछा। ‘मुझे कहना पड़ेगा कि यह सब बहुत निराशाजनक है।’
पीटर ने कहा, 'हम थोड़ी देर इंतजार करेंगे - कहीं ऐसा न हो कि मैट ने जिस चीख-पुकार के बारे में बताया था, वह फिर से सुनाई दे।' 'उसने कहा था कि उसे लगता है कि यह लगभग साढ़े आठ बजे शुरू हुई थी
- और अब तो यह आवाज बंद हो चुकी है।'
‘अच्छा—तो फिर पाँच मिनट और,’ कॉलिन ने कहा। ‘लेकिन मुझे पूरा यकीन है कि बूढ़े मैट ने यह सब सपना देखा था।’
वे घोर अंधेरे में पाँच मिनट तक चुपचाप बैठे रहे। घने बादलों से घिरे आकाश में एक भी तारा दिखाई नहीं दे रहा था। तभी एक उल्लू ने फिर से हू हू किया और उनके पीछे झाड़ियों में हवा से हल्की- हल्की आवाज़ें आने लगीं। फिर पास की एक झाड़ी में एक पक्षी ने अचानक हल्की सी चहचहाहट की और फिर चुप हो गया।
‘अब बेहतर होगा कि मैं चलूँ,’ पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा और उठ खड़ा हुआ। बाकी लोग भी खड़े हो गए और पीटर कुछ कदम आगे बढ़ा।

फिर वह एकदम अचानक रुक गया, और बाकी सब भी। उनके दिल फिर से तेज़ी से धड़कने लगे, और कॉलिन ने जॉर्ज को कसकर पकड़ लिया।
एक अजीब, उदास विलाप की आवाज़ हवा में गूंजी—ओह, कितनी अजीब और कितनी उदास! यह रात भर ऊँची और सुंदरता से भरी हुई उठी, और फिर एक धीमी, शोकपूर्ण लेकिन फिर भी शुद्ध और प्यारी धुन में बदल गई। उस विचित्र, अलौकिक ध्वनि के सिवा कोई आवाज़ सुनाई नहीं दे रही थी। ऐसा लग रहा था मानो हवा भी सुन रही हो, मानो अपनी सांस रोके खड़ी हो, ठीक वैसे ही जैसे तीनों लड़के। वे एक-दूसरे को कसकर पकड़े, स्तब्ध खड़े थे, कोई हरकत नहीं कर रहे थे।
उन्होंने मैट का दरवाजा खुलते सुना। बूढ़े चरवाहे ने भी रोने की आवाज सुनी होगी। यह उसका सपना नहीं था। यह सचमुच हो रहा था! फिर वही आवाज सुनाई दी, जिसने रात को उदासी से भर दिया, और साथ ही सुंदरता से भी - उस सुनसान पहाड़ी पर ऐसी अजीबोगरीब आवाज सुनना कितना अद्भुत था।
अंत में कोलिन ने फुसफुसाते हुए पूछा, 'यह क्या है?'
‘क्या तुम्हें नहीं पता?’ पीटर ने कहा। ‘कोई वायलिन बजा रहा है! बस इतना ही है। लेकिन ओह, क्या अद्भुत वादन है! कोई धुन नहीं। बस हवा की तरह या पेड़ों की तरह बज रहा है, लगातार बजता रहता है!’ ‘एक वायलिन!’ जॉर्ज ने कहा। ‘बेशक! लेकिन मैंने इससे पहले कभी किसी वायलिन को इस तरह बजते हुए नहीं सुना।’
इसे कौन बजा रहा है? और क्यों, इस पहाड़ी पर अंधेरी रात में? फिर उन्हें अंधेरे में मैट की आवाज सुनाई दी, जो सख्त और स्पष्ट थी।
‘तुम कौन हो? सामने आओ और खुद को दिखाओ!’

आवाजें अचानक बंद हो गईं, और फिर कोई आवाज़ सुनाई नहीं दी। मैट कुछ मिनट तक अपने दरवाजे पर खड़ा रहा और फिर अपनी झोपड़ी के अंदर चला गया। लड़कों ने दरवाजा बंद होने की आवाज़ सुनी।
पीटर ने धीमी, उत्तेजित आवाज़ में कहा, 'यहाँ बैठ जाओ। मुझे कुछ कहना है।' वे सब बैठ गए, और अँधेरे में पीटर ने जल्दबाज़ी में बोलना शुरू किया।
‘वो वायलिन! ज़रूर वही है जो चोरी हो गई थी! मैंने पहले कभी वायलिन को इस तरह बजते नहीं सुना।’
वो सुर इतने शुद्ध और इतने प्यारे थे। और सोचो, मैट ने तो उसे विलाप कहा था!
“खैर—यह एक तरह का विलाप था—वायलिन संगीत अक्सर विलाप जैसा होता है,” कॉलिन ने कहा। “लेकिन यह सुंदर था। हाँ—मुझे यकीन है कि यह चोरी का वायलिन था। लेकिन इसे कौन बजा रहा था?”
‘ल्यूक बोलन!’ पीटर ने तुरंत कहा।
‘तुम्हें कैसे पता?’ जॉर्ज ने पूछा।
‘अच्छा—हम जानते हैं कि वह बैंजो बजाता है, तो शायद वह वायलिन भी बजा सकता हो,’ पीटर ने कहा। ‘और उसका बैंजो आग में जल गया था— तो शायद उसने उसकी भरपाई के लिए वायलिन चुरा लिया हो।’
इसके बाद सन्नाटा छा गया। फिर पीटर ने दोबारा बोलना शुरू किया। ‘अब हमें चुपचाप वायलिन ढूंढना है—शायद उसने इसे अपने कारवां में छिपा रखा है,’ उसने कहा। ‘चलो अब चुपचाप उसके पास चलते हैं और देखते हैं कि अंदर रोशनी है या नहीं। बहुत सावधान रहना, क्योंकि अगर ल्यूक पहाड़ी पर वायलिन बजा रहा था, तो हो सकता है वह अभी भी वहीं हो। कृपया टॉर्च न जलाएं!’
तीनों लड़के चुपके से कारवां की ओर बढ़े। क्या उन्हें अंदर लूका वायलिन के साथ मिलेगा? वही चोरी का वायलिन?

सत्रह
वायलिन कहाँ है?

पहले तो तीनों लड़कों को कारवां बिल्कुल भी दिखाई नहीं दिया, क्योंकि रात इतनी अंधेरी थी। वे जितना हो सके चुपचाप आगे बढ़े, अपने हाथ आगे फैलाते हुए।
‘श!’ पीटर अचानक बोला और रुक गया। बाकी लोग उससे टकरा गए। ‘देखो!’ पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा।
‘अंधेरे आसमान के सामने कारवां की हल्की सी रूपरेखा दिखाई दे रही है। क्या यही वह आकृति नहीं है?’
‘हां,’ कॉलिन ने फुसफुसाते हुए जवाब दिया। ‘लेकिन वहां कोई नहीं है—काफी अंधेरा है।’
‘अजीब बात है!’ पीटर ने कहा। ‘चलो, जितना हो सके उतना करीब चलते हैं। अगर ज़रा सी भी आवाज़ सुनाई दे तो रुक जाना।’

वे दबे पांव उस खामोश कारवां के पास पहुंचे। वहां रोशनी की एक किरण भी नहीं दिख रही थी। पीटर सीढ़ियों पर चढ़ गया और कान लगाकर सुनने लगा। आह—अंदर से कोई आवाज़ आई! लेकिन यह कैसी आवाज़ थी?
‘कोई रो रहा है!’ कॉलिन ने कहा। जी हाँ—कोई बच्चे की तरह धीरे- धीरे सिसक रहा था!
पीटर ने कहा, “ज़रूर छोटा बेनी होगा, जो वैन में अकेला रह गया होगा। क्या प्रैम कहीं आस-पास है?” उसने टॉर्च जलाकर देखा।

लेकिन वह कारवां के बगल में अपनी सामान्य जगह पर नहीं था, और कहीं भी दिखाई नहीं दे रहा था। वैन के अंदर रोना अभी भी जारी था। तभी एक आवाज़ ने उन्हें चौंका दिया। ये तो फिर से वही बूढ़ा मैट था! उसने ज़रूर उनकी मशालें देखी होंगी और अपनी झोपड़ी से निकलकर आ गया होगा।
‘क्या मैंने तुम लड़कों को घर जाने के लिए नहीं कहा था?’ उसने कहा। ‘मास्टर पीटर, क्या तुम्हारे पिता को पता है कि तुम बाहर हो? और तुम उस कारवां की सीढ़ियों पर क्या कर रहे हो?’
‘मैट— वो चीख— वो तो कोई वायलिन बजा रहा था!’ पीटर ने कहा।
मैट एक पल चुप खड़ा रहा। फिर उसने हैरानी भरी आवाज़ में कहा, 'युवक, आप सही कह रहे हैं! लेकिन मैंने पहले कभी वायलिन को इस तरह बजते नहीं सुना। विलाप और विलाप! इसे किसने बजाया? बोलन के कारवां में आज रात युवा बेनी के अलावा कोई नहीं है जिसे मैं जानता हूँ, क्योंकि बोलन ने मुझे इस पर नज़र रखने के लिए कहा था, जब वे किसी से एक कॉटेज के बारे में बात करने गए थे।'
‘ओह—तो फिर बेचारा छोटा बेनी अंदर रो रहा होगा क्योंकि वह भी रोने की आवाज से डर गया है!’
पीटर ने कहा, ‘क्या हम अंदर जाकर उसे दिलासा दें?’
‘नहीं। वह लोगों से डरता है,’ चरवाहे ने कहा। ‘लेकिन वह बूढ़े मैट से नहीं डरता! मुझे उसे देखने दीजिए, मास्टर पीटर। मैं उसे एक कमजोर मेमने की तरह सुला दूँगा! बस उस वायलिन ने उसे डरा दिया है। और यह वाकई अजीब बात है - कोई यहाँ रात में इतना उदास संगीत बजा रहा है!’
मैट अपनी गहरी, दयालु आवाज़ में कोमल, दिलासा देने वाली आवाज़ें निकालते हुए अंधेरे कारवां में दाखिल हुआ। पीटर ने अपनी टॉर्च

तेज़ी से अंदर की ओर घुमाई और कोने में एक तकिए पर बेनी का काला सिर देखा। बूढ़ा मैट उसके ऊपर झुका।
लड़के चुपचाप कारवां से बाहर निकले और घर की ओर चल पड़े। वे जिज्ञासा से भरे हुए थे और बेहद हैरान भी थे।
पीटर ने पहले बात की। 'मुझे यह सब समझ नहीं आ रहा। पहाड़ी पर कहीं वो वायलिन तो ल्यूक ही बजा रहा होगा। लेकिन क्यों? मैट को तो पूरा यकीन है कि वो और मिसेज़ बोलन शहर गए थे और बेनी को वैन में छोड़ गए थे। ज़ाहिर है, वे बच्चे को भी साथ ले गए थे, क्योंकि प्रैम तो गायब है।'
तो फिर—ल्यूक बोलन आखिर वापस क्यों आए, वो भी अकेले, और उन्होंने वायलिन बजाना क्यों शुरू किया?
‘मुझे नहीं पता,’ कॉलिन ने कहा। ‘लेकिन मुझे पूरा यकीन है कि यह वायलिन ल्यूक ने ही चुराया था, और वह इसका इस्तेमाल खुद को तसल्ली देने के लिए करता है क्योंकि उसका बैंजो जल गया है। हो सकता है कि वह एक-दो घंटे के लिए अपनी पत्नी से मिलने शहर गया हो, और फिर यहाँ आकर वायलिन बजा रहा हो।’
‘अच्छा—तुम्हें क्या लगता है वो इसे कहाँ छुपाता है?’ जॉर्ज ने पूछा। ‘वो इसे कहीं बहुत सावधानी से छुपाता होगा—क्योंकि अगर मिल गया तो उसे चोरी के आरोप में जेल जाना पड़ेगा!’
पीटर ने कहा, 'शायद उसने इसे अपने कारवां में, गद्दे के नीचे—या ब्रेड के डिब्बे में, या ऐसी ही किसी जगह छिपा रखा होगा। मुझे लगता है कि हमें कल ऊपर आकर देखना चाहिए कि क्या हम इसे ढूंढ सकते हैं। ल्यूक किसी मेले में अपनी रोजी-रोटी कमाने गया होगा, और हम जानते हैं कि श्रीमती बोलन बच्चे और बेनी को खरीदारी के लिए ले जाती हैं। जेनेट और मैं उनसे परसों सुबह कस्बे में मिले थे।'

‘ठीक है। हम कल यहाँ आएंगे,’ जॉर्ज ने कहा। ‘मुझे ऐसा लग रहा है कि मुझे इस मामले की तह तक जाना ही होगा। यह सब बहुत अजीब है - आग - गायब बिजूका के कपड़े - चोरी हुई वायलिन - रात में रोने की आवाज - और फिर भी वायलिन बजाने वाला कोई नहीं!’
‘सावधान!’ कॉलिन अचानक फुफकारा, और तीनों एकदम से चलना बंद कर दिए। पास ही एक आकृति बड़े मैदान में स्थिर और चुपचाप खड़ी थी। पीटर हँस पड़ा।
अरे! ये तो हमारा पुराना दोस्त पुतला है! मुझे खुशी है कि उसने अभी भी अपने नए कपड़े पहने हुए हैं। चलो, अगर हम और देर से आए तो हम सब बहुत बुरी तरह लड़ेंगे!
‘कल हम किस समय मिलेंगे?’ जॉर्ज ने पूछा। ‘क्या हम सब चलें—सारे सीक्रेट सेवन? हम बोलन परिवार को कुछ सामान दे जाएंगे ताकि मिलने का बहाना मिल जाए।’
‘ठीक है। जितना हो सके दस बजे के करीब,’ पीटर ने कहा। ‘फिर हम दोपहर के भोजन के लिए समय पर वापस आ सकते हैं।’

वे पीटर के घर के सामने वाले द्वार पर अलग हुए और रात भर के रोमांच के बारे में सोचते हुए अपने-अपने घरों की ओर चल दिए।
यह वाकई एक रोमांचक अनुभव था! सिवाय उस मूर्खतापूर्ण घटना के जब सूज़ी और बिंकी ने सब कुछ बिगाड़ने की कोशिश की!
घर जाते हुए जॉर्ज ने सोचा, 'भगवान करे उन्हें पता न चले कि हम कल कारवां में जा रहे हैं। जैक को और सावधान रहना चाहिए। अगर वह सूज़ी और उसकी खिलखिलाती सहेली को काबू में नहीं रख सकता, तो उसे सीक्रेट सेवन से निकाल देना चाहिए!'
जैक किसी तरह सूज़ी को सारी घटनाओं से अनजान रखने में कामयाब रहा और अगली सुबह समय पर पीटर के घर पहुँच गया। वहाँ सभी लोग

मौजूद थे। एक संक्षिप्त बैठक हुई, जिसमें पीटर ने लड़कियों और जैक को पिछली रात की पूरी घटना विस्तार से समझाई।
वे आश्चर्य और ईर्ष्या से सुन रहे थे, खासकर बेचारा बूढ़ा जैक, जिसे सूसी और बिंकी को घर तक पहुँचाना पड़ा था!
‘अरे बाप रे! ये तो कोई वायलिन बजा रहा था!’ जैक ने कहा। ‘काश मैंने सुना होता। धिक्कार है सूज़ी! मुझे पक्का यकीन है कि ये ल्यूक बोलन बजा रहा था! हे भगवान! कितना घटिया आदमी है ये! एक कीमती पुराने वायलिन को चुराने के लिए खिड़की तोड़ दी!’
‘चलो,’ पीटर खड़े होते हुए बोला। ‘हाँ, तुम भी, स्कैम्पर। माँ ने हमें श्रीमती बोलन के लिए कुछ मक्खन और बिस्कुट दिए हैं, ताकि अगर वो वहाँ हों तो उनसे मिलने का अच्छा बहाना मिल जाए। अगर वो नहीं मिलीं तो हमें वैन के अंदर देखने का मौका मिल जाएगा कि कहीं वायलिन छिपा तो नहीं है।’
वे सब चल पड़े, स्कैम्पर उनके पीछे-पीछे दौड़ रहा था, उसकी जीभ बाहर लटकी हुई थी। अब सीक्रेट सेवन कहाँ जा रहे थे? स्कैम्पर को इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता था कि वे चाँद पर जा रहे हैं या नहीं, बस वह उनके साथ जा सके!

अठारह
एक अप्रत्याशित खोज

वे सातों लोग मैट की झोपड़ी पर पहुँचे और अंदर झाँका। चरवाहा वहाँ नहीं था—दरअसल, वे उसे दूर सामने वाली पहाड़ी पर भेड़ें इकट्ठा करते हुए देख सकते थे। उसने उन्हें हाथ हिलाकर अभिवादन

किया और उन्होंने भी जवाब में हाथ हिलाया। उसका कुत्ता उसके साथ था और कड़ी मेहनत कर रहा था।
‘अब देखते हैं कि बोलान की वैन खाली है या नहीं,’ पीटर ने कहा और वे बिस्कुट और मक्खन लेकर उसकी ओर चल दिए। स्कैम्पर आगे-आगे दौड़ता रहा, उसकी लंबी पूंछ खुशी से इधर-उधर लहरा रही थी। ‘श्रीमती बोलन! क्या आप वहाँ हैं?’ पीटर ने पुकारा। कोई जवाब नहीं मिला।
‘प्रैम यहाँ नहीं है,’ जेनेट ने कहा, उसे इस बात का दुख था कि वह उस प्यारे से नन्हे बच्चे को नहीं देख पाएगी।
‘क्या दरवाजा बंद है?’ पीटर ने घबराकर पूछा। ‘उम्मीद है कि ऐसा न हो।’ वह सीढ़ियों पर दौड़ा और दरवाजा खटखटाया। ‘श्रीमती बोलन! क्या आप अंदर हैं?’
कोई जवाब नहीं आया। उसने दरवाजे को धीरे से धक्का दिया, और वह थोड़ा सा खुल गया।
‘मैं मक्खन और बिस्कुट शेल्फ पर रख देता हूँ!’ उसने बाकी लोगों को पुकारा और तुरंत अंदर चला गया।
कारवां से बदबू आ रही थी और वह काफी अप्रिय था, साथ ही साफ-सुथरा भी नहीं था। बड़ा गद्दा अभी भी ज़मीन पर पड़ा था, मानो श्रीमती बोलन जल्दी में निकली हों और कुछ भी साफ-सुथरा करने की ज़हमत न उठाई हो। यहाँ तक कि नाश्ते के गंदे प्याले और प्लेटें भी शेल्फ पर ही पड़ी थीं।
‘क्या हम भी अंदर आ सकते हैं?’ जेनेट ने पुकारा।
‘नहीं। मैं पहले जल्दी से चारों ओर देख लेता हूँ, फिर आप में से कोई एक आकर देख ले कि कहीं मुझसे कोई छिपने की जगह छूट तो नहीं गई,’ पीटर ने कहा। ‘अगर हम सब अंदर आ गए तो हम एक-दूसरे के रास्ते

में आ जाएँगे, क्योंकि यह जगह बहुत छोटी है। यहाँ छिपी हुई वायलिन को ढूंढना मुश्किल नहीं होना चाहिए।’
बाकी लोग बाहर खड़े थे, कुछ कारवां की सीढ़ियों पर, कुछ घास पर, अंदर झाँककर देख रहे थे कि पीटर क्या कर रहा है। उसने वाकई बहुत अच्छी तरह से तलाशी ली।
‘गद्दे के नीचे या अंदर कुछ नहीं!’ उसने पुकारा। ‘अलमारी में भी कुछ नहीं। रुको, कारवां की छत के पास एक शेल्फ है—वहाँ एक लंबा बक्सा है—शायद वही हो!’

उसने डिब्बा नीचे उतारा और उसे खोला - लेकिन उसमें कुछ फफूंदी लगे कागजों के अलावा कुछ भी नहीं था, जो शायद मैट के ही रहे होंगे, जब उसके पास कारवां था!
पीटर ने हर जगह तलाशा। फिर वह दरवाजे पर आया, काफी निराश होकर। 'नहीं, अंदर नहीं जा सकते!' उसने कहा।
‘वायलिन यहाँ बिल्कुल नहीं है। मुझे लगता है कि शायद यह कहीं किसी झाड़ी के नीचे छिपी हो सकती है—लेकिन मुझे ऐसा नहीं लगता, क्योंकि इससे यह खराब हो जाएगी—भले ही इसके साथ एक डिब्बा हो, जो कि नहीं है। डिब्बा दुकान में ही छूट गया है। जेनेट—तुम ऊपर आओ और ढूंढो।’
जेनेट सीढ़ियों पर उछल पड़ी, और बाकी लोग भी उसे ढूंढते हुए देखने लगे। पीटर ने कॉलिन और जैक को कारवां के नीचे भी देखने को कहा, क्योंकि वहाँ कुछ चीज़ें थीं। लेकिन नहीं—वायलिन उनमें बिल्कुल नहीं थी। यह बहुत ही निराशाजनक था।
फिर अचानक जेनेट ने एक ज़ोरदार चीख मारी, जिससे सब चौंक गए।
'क्या हुआ?' सब चिल्लाए।

‘देखो, मुझे कारवां के दरवाजे के पीछे क्या लटका हुआ मिला!’ वह चिल्लाई। ‘यह दीवार से सटा हुआ खुला हुआ था, और मैंने अभी तक इसके पीछे देखने के बारे में सोचा ही नहीं था। देखो!’
और उसने बाकी सातों को कुछ बेहद चौंकाने वाली चीज़ दिखाई। चोरी की हुई वायलिन नहीं।
लेकिन चोरी हुए पुतले के कपड़े!
जी हां, वे वहीं थे - पुराना ट्वीड कोट, गंदी टोपी और ग्रे फलालैन पतलून!
सभी लोग आश्चर्य से देखने लगे, और कपड़ों को तुरंत पहचान लिया। ‘लेकिन—लेकिन—वे कारवां में कैसे आ गए?’ जेनेट ने कहा।
‘आसान है! ल्यूक ने उन्हें पुतले से चुराया, वायलिन चुराने के लिए उन्हें भेस बदलकर पहना, फिर वैन में वापस आया और उन्हें दरवाजे के पीछे लटका दिया!’ जैक ने कहा। ‘वैन में पुराने कपड़ों की परवाह कौन करेगा? किसी को पता भी नहीं चलेगा कि वे कभी पुतले के थे!’
‘अरे बाप रे!’ पाम ने कहा। ‘मुझे बेचारी श्रीमती बोलन के लिए बहुत बुरा लग रहा है। मुझे यकीन है कि उन्हें पता नहीं था कि ल्यूक ने बिजूका के कपड़े चुरा लिए थे—या वायलिन। वो वायलिन कहाँ है? वह ज़रूर कहीं छिपा होगा!’
‘खैर, यह निश्चित रूप से यहाँ नहीं है,’ पीटर ने कहा। ‘और जैसा कि मुझे यकीन है कि यह झाड़ियों में छिपा नहीं है, मेरे दिमाग में केवल एक ही जगह आ रही है!’
‘वह कहाँ है?’ बाकी लोगों ने उत्सुकता से पूछा।
पीटर ने कहा, 'बच्चे की गाड़ी में। कोई सोच भी नहीं सकता कि ऐसी जगह पर कुछ छिपा हो सकता है, खासकर कोई कीमती वायलिन तो बिल्कुल नहीं। मुझे पूरा यकीन है कि उसे वहीं रखा गया है।'

‘लेकिन पीटर—पूरे दिन वायलिन पर उछलते रहने से वायलिन खराब हो जाएगा—और बच्चा तो बहुत उछल-कूद करता है!’ पाम ने कहा।
पीटर ने कहा, 'इसे आसानी से किसी मोटे कपड़े में बार-बार लपेटा जा सकता है। आसानी से! मुझे पूरा यकीन है कि मैं सही कह रहा हूँ!' ‘तो अब हम क्या करें?’ कॉलिन ने पूछा। ‘हमें लगता है कि ल्यूक ने भेस बदलने के लिए पुतले के कपड़े चुराए थे—हमें लगता है कि उसने वायलिन इसलिए चुराया क्योंकि उसका बैंजो जल गया था—हमें लगता है कि वह रात में पहाड़ियों पर वायलिन बजाता है—और अब हमें लगता है कि वह बच्चे की गाड़ी में छिपा है। लेकिन हम एक भी बात साबित नहीं कर सकते!’
जैक ने कहा, 'अगर हम प्रैम के अंदर देख पाते, तो हमें पता चल जाता।'
‘लेकिन हम ऐसा कैसे कर सकते हैं?’ पीटर ने पूछा।
‘श!’ जैक अचानक बोला। ‘देखो कौन आ रहा है!’
वे झट से मुड़े और देखा कि श्रीमती बोलन बच्चे को प्रैम में लेकर जल्दी-जल्दी आ रही हैं। बच्चा ज़ोर-ज़ोर से रो रहा था। बेनी प्रैम को पकड़े हुए अपनी माँ के पास दौड़ पड़ा।
पहले तो श्रीमती बोलन ने कारवां के पास खड़े बच्चों को नहीं देखा। पीटर ने जल्दी से दरवाजा बंद कर दिया, और फिर वे सभी उनकी ओर दौड़े, उन्हें समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहें।
‘चिंता मत करो, मेरे प्यारे बच्चे,’ वह बच्चे से कह रही थी। ‘तुम भूखे मर रहे हो, है ना, बेचारे!’
उसने उसे उठाया और कारवां की ओर ले जाने के लिए मुड़ी, तभी अचानक सात बच्चों को देखकर वह चौंक गई।

उसने हमेशा की तरह मुस्कुराने की कोशिश की, लेकिन उसके चेहरे पर चिंता और घबराहट के भाव थे, उस समय के हंसमुख भाव बिल्कुल गायब थे।
‘अरे, सुप्रभात, मेरे प्यारे बच्चों,’ उसने कहा। ‘मैं बस बच्ची को दूध पिलाने जा रही हूँ। मैं सुबह से शहर में थी, और बेचारी भूखी है। मुझे इससे पहले वापस आना था!’
वह जल्दी से कारवां में घुस गई, और बेनी भी उसके पीछे चला गया।

‘अब प्रैम में क्यों न देखें?’ पाम ने धीमी आवाज़ में कहा। ‘यही हमारा एकमात्र मौका है। ओह—’
मुझे उम्मीद है कि वहां वायलिन नहीं होगा!
वह प्रैम पर झुकी और उस पर से गंदा आवरण हटाया। पीटर ने प्रैम के अंदर हाथ डाला और यह देखकर हैरान रह गया कि उसकी उंगलियां कांप रही हैं। उसे मोटे कपड़े में लिपटी कोई लंबी और सख्त चीज महसूस हुई! उसने उसे बाहर खींच लिया।
उसने कपड़े का थोड़ा सा हिस्सा हटाया और देखते ही देखते वायलिन का हैंडल दिखाई दिया! ‘जी हां – ये तो वायलिन ही है!’ पीटर चौंककर बोला। ‘अब हम क्या करें?’

उन्नीस
छोटा बेनी

एक तेज़ आवाज़ सुनकर सीक्रेट सेवन के सभी सदस्य चौंक गए। उन्होंने ऊपर देखा तो एक आदमी उनकी ओर आता हुआ दिखाई दिया।

एक लंबा, झुका हुआ आदमी, जिसके घने काले बाल और आंखें बिल्कुल बेनी जैसी थीं - ल्यूक बोलन। वह बहुत गुस्से में दिख रहा था। ‘तुम मुझे ये सब करने दोगे! ताक-झांक करोगे तो मैं तुम सबको घूंसे मारूंगा!’
‘क्या आप ल्यूक बोलन हैं?’ पीटर ने कहा। ‘अच्छा, क्या यह वही वायलिन नहीं है जो एंटीक की दुकान से चोरी हो गया था?’
उनके पीछे से एक चीख सुनाई दी, और श्रीमती बोलन कारवां से बाहर भागीं, उनके पीछे बेनी भी था।
‘ल्यूक! ल्यूक! उन बच्चों को छोड़ दो! उन्हें नुकसान पहुंचाने की हिम्मत मत करना। अरे, अब देखो तो ज़रा—
“उन्हें वायलिन मिल गया!” और बच्चों की घोर निराशा के बीच, उसने अपने हाथों से अपना चेहरा ढक लिया और रोने लगी। बेनी भी डर के मारे रोने लगा और उसकी पोशाक को खींचने लगा।
ल्यूक ने पीटर से वायलिन को बेदर्दी से छीन लिया और उसे हवा में इस तरह उठाया जैसे वह उसे ज़मीन पर पटक कर तोड़ देगा। लेकिन श्रीमती बोलन ने तुरंत उसका हाथ पकड़ लिया।
नहीं, ल्यूक, नहीं। इससे तो मामला और बिगड़ जाएगा। तुम बच्चों को इसके बारे में क्या पता है?
तुमने कैसे पता लगाया?'
पीटर ने कहा, 'कहानी बहुत लंबी है। लेकिन कॉलिन ने सचमुच आपके पति को खिड़की तोड़कर वायलिन ले जाते हुए देखा था - और उसने यह भी देखा कि उन्होंने हमारे पुराने पुतले के कपड़े पहने हुए थे: और मुझे अफसोस है कि हमने उन्हें अभी-अभी आपके कारवां में टंगे हुए देखा है। और अब, ज़ाहिर है, हमें वायलिन मिल गया है!'
‘ओह ल्यूक, ल्यूक, तुमने हमारे साथ क्या किया?’ श्रीमती बोलन रोते हुए बोलीं। ‘तुम जेल जाओगे, यह तो तय है — और फिर मेरा और

बच्चों का क्या होगा? हमारा सारा सामान जल गया — और मैं उस नन्हे बच्चे और बेचारे छोटे बेनी के साथ अकेली रह गई!’
ल्यूक ने उसे बाहों में भर लिया, वह बेहद उदास दिख रहा था। श्रीमती बोलन बच्चों की ओर मुड़ीं।
‘मैं आज सुबह ही उस वायलिन को दुकान में वापस रखने जा रहा था! जी हाँ, मैं यही करने जा रहा था – और यहाँ ल्यूक भी यही कहेगा। हमें पता ही नहीं था कि यह इतना कीमती है! ल्यूक को लगा था कि यह इतना पुराना दिखता है कि इसकी कोई कीमत नहीं होगी!’
‘मैं समझ गया,’ पीटर ने अचानक बात समझते हुए कहा। ‘बिल्कुल—यह वाकई बहुत पुराना दिखता है। लेकिन क्या ल्यूक ने इसके बगल में लगा नोटिस नहीं देखा?’
'हां,' ल्यूक ने कहा। 'लेकिन मेरे लिए इसका कोई खास मतलब नहीं था।'
श्रीमती बोलन ने अपनी आँखें पोंछते हुए कहा, 'ल्यूक पढ़ नहीं सकता। वह कभी स्कूल नहीं गया - वह बचपन से ही एक कारवां में रहता था, और कहीं भी इतने लंबे समय तक नहीं रहा कि उसे स्कूली शिक्षा मिल सके। अगर उसने नोटिस देखा होता और पढ़ा होता कि वायलिन कितना पुराना और कीमती है, तो वह इसे कभी नहीं लेता।'
क्या अब तुम ऐसा करोगे, ल्यूक?
‘नहीं, मैं ऐसा नहीं करता,’ ल्यूक ने कहा। ‘मैंने कभी नहीं सोचा था कि इसकी कीमत कुछ पैसों से ज़्यादा होगी — और हमारी झोपड़ी में आग लगने के बाद तो मेरे पास वो भी नहीं बचे थे। मेरा इरादा था कि मैं जाकर बाद में भुगतान कर दूंगा। लेकिन मुझे उस वायलिन की बहुत ज़रूरत थी।’
‘क्यों? सिर्फ इसलिए कि तुम्हारा बैंजो जल गया?’ कॉलिन ने कुछ तिरस्कारपूर्ण लहजे में पूछा।

‘बैंजो? नहीं, मुझे उसकी इतनी परवाह नहीं थी!’ ल्यूक ने आश्चर्य से कहा। ‘मैं बैंजो उधार ले सकता हूँ। नहीं, साहब, मुझे वायलिन अपने बेनी के लिए चाहिए था।’
‘बेनी! लेकिन—लेकिन वह वायलिन तो बजा ही नहीं सकता!’ जेनेट ने आश्चर्यचकित होकर कहा।
‘बेनी, प्यारे – क्या तुम हमें कोई गाना सुनाओगे?’ श्रीमती बोलन ने डरे हुए से दिखने वाले छोटे लड़के के ऊपर झुकते हुए कहा। वह समझ नहीं पा रहा था कि क्या हो रहा है और बहुत डरा हुआ था। उसकी माँ क्यों रो रही थी?
ल्यूक ने प्रैम से वायलिन उठाया, जहाँ उसने अपनी पत्नी को सांत्वना देने जाते समय उसे रखा था। उसने उसे उत्सुकता से उसकी ओर बढ़े नन्हे हाथों में दे दिया - बेनी के छोटे-छोटे भूरे हाथ, जो पुराने वायलिन की कोमलता को छूते ही मानो जीवंत हो उठे थे। वह थोड़ी दूर चला गया और उनकी ओर पीठ करके खड़ा हो गया। उसने वायलिन को अपनी ठुड्डी के नीचे रखा और धनुष उठाया—और हवा में एक बार फिर वही अजीबोगरीब, अलौकिक और सुंदर विलाप गूंज उठा, जिसे लड़कों ने पिछली रात सुना था। कोई धुन नहीं—बस सुंदर ध्वनियों की एक श्रृंखला, मानो बेनी अपने ही अजीब विचारों को गा रहा हो।
‘वह खुद के लिए ही गा रहा है—ठीक वैसे ही जैसे ब्लैकबर्ड खुद के लिए गाता है, हर समय सुनता रहता है,’ जेनेट ने सोचा।
‘नहीं, नहीं, बेनी – “द डांसिंग मे-ट्री!” बजाओ!’ उसकी माँ ने पुकारा। ‘अपने खुद के गाने नहीं!’
और देखते ही देखते वह लड़का एक ऐसे आनंदमय और उल्लासपूर्ण नृत्य में शामिल हो गया जिसे बच्चों ने पहले कभी नहीं सुना था।

— आनंददायक, विस्मयकारी, आश्चर्यजनक। वे आश्चर्य से दंग रह गए। श्रीमती बोलन ने मुस्कुराते हुए उनकी ओर देखा। ‘देखो! ये तो एक पुरानी जिप्सी धुन है। बेनी तो ये सब बजाता है! मेरा नन्हा बेनी! तुमने उसे बजाते हुए कभी नहीं सुना, है ना? वो...’
‘खैर—हमने उसे कल रात अंधेरा होने पर सुना था,’ पीटर ने कहा। ‘और बूढ़े मैट ने उसे पिछली रात सुना था। लेकिन वह केवल अपने ही तरह का विलाप वाला संगीत बजा रहा था, और मैट हैरान था और उसने हमें इसके बारे में बताया।’
“तो हम कल रात यह देखने आए थे कि क्या हम भी उसे सुन सकते हैं — और हमने सुना भी,” कॉलिन ने कहा। “लेकिन हम तुरंत समझ गए कि कोई बहुत ही सुंदर वायलिन बजा रहा है। और हमने अंदाज़ा लगाया कि वायलिन बहुत अच्छा था — असल में चोरी का था!”
‘ओह बेनी, बेनी – और मैंने तुम्हें बिस्तर पर सोते हुए छोड़ दिया था!’ श्रीमती बोलन ने कहा। ‘हाँ, मैंने पिछली रात ऐसा ही किया था। तुम बिस्तर से उठे, वायलिन ढूंढा और उसे पहाड़ी पर बजाने के लिए ले गए – क्या तुमने यही किया था?’
बेनी ने कोई जवाब नहीं दिया। उसने अपनी माँ की तरफ मुड़कर भी नहीं देखा। वह धीरे-धीरे धनुष को तारों पर रगड़ रहा था, जिससे पेड़ों में हवा की सरसराहट जैसी एक अनोखी आवाज़ निकल रही थी। जेनेट को अचानक एहसास हुआ कि वह वास्तव में वही बजा रहा था - पास के बर्च के पेड़ में हवा द्वारा फुसफुसाया जा रहा छोटा सा गीत! ‘लेकिन वो तो वाकई प्रतिभाशाली है!’ उसने सोचा। ‘मुझे तो मुश्किल से ही पता चलता है कि कौन सा वाद्य यंत्र वायलिन बजा रहा है और कौन सा हवा का वाद्य यंत्र।’
फिर वह जोर से बोली।

'श्रीमती बोलन! बेनी बहुत ही शानदार है! वह एक छोटा सा जीनियस है! अरे, आप उसे स्कूल क्यों नहीं भेज देतीं?'
आप उसे संगीत की सही शिक्षा क्यों नहीं लेने देते?
'बेनी स्कूल में बिल्कुल भी अच्छा नहीं रहेगा, मिस,' श्रीमती बोलन ने कहा और उन्होंने बच्चे को अपनी ओर खींच लिया।
‘अरे, आपको तो पता ही होगा कि उसे क्या हुआ है? मेरा बेनी अंधा है।’
अंधा! अब बच्चों को समझ आ गया कि उन बड़ी-बड़ी काली आँखों में कोई भाव क्यों नहीं थे, और बेनी चलते समय इतना सावधान क्यों रहता था! बेचारा, नन्हा बेनी।
श्रीमती बोलन ने कहा, 'संगीत ही एकमात्र ऐसी चीज है जो उसे खुश रखती है। और जब आग में उसकी अपनी वायलिन जल गई तो ऐसा लगा जैसे उसका दिल टूट गया हो। इसीलिए ल्यूक ने वह पुरानी वायलिन ले ली, मिस...'
बस अपने नन्हे बेनी को फिर से खुश करने के लिए!

बीस
गुप्त नौ सदस्यों की बैठक!

सातों ने श्रीमती बोलन की ओर देखा, और फिर शांत, रहस्यमय छोटे बेनी की ओर। जेनेट की आँखों में आँसू आ गए। इस प्रतिभाशाली छोटे लड़के की मदद के लिए वे क्या कर सकते थे? कुछ तो करना ही होगा! लेकिन गुप्त सात ऐसा नहीं कर सकते थे। नहीं, बड़ों को इसमें दखल देना होगा - वे हमेशा जानते हैं कि क्या करना है!

और इस तरह उस सुबह वे सातों लोग पीटर के माता-पिता के पास गए और उन्हें पूरी कहानी सुना दी।
कहानी खत्म होते ही पीटर ने कहा, ‘माँ, अब हमें समझ नहीं आ रहा कि क्या करें। वायलिन को दुकान में वापस करना होगा—लेकिन पापा, बेचारे ल्यूक को जेल में नहीं डालना चाहिए! बेनी को स्कूल जाना होगा, उसे संगीत सीखना होगा—और उसके पास अपना वायलिन होना चाहिए। सीक्रेट सेवन उसके लिए वायलिन खरीदने को तैयार हैं, भले ही उन्हें एक साल तक पैसे बचाने पड़ें।’
उनके पिता ने प्रसन्न होकर कहा, “तुम लोग बहुत अच्छे बच्चे हो। यह वाकई एक असाधारण कहानी है!”
मुझे समझ नहीं आता कि तुम सातों लोग इस तरह के मामलों में कैसे उलझ जाते हो! अब पहले वायलिन के बारे में। हम इसे ल्यूक को बिना कोई नुकसान पहुंचाए वापस दे सकते हैं। मैट ने मुझे बताया है कि वह काफी अच्छा लड़का है - और मुझे नहीं लगता कि अगर बेनी के जलने से वह इतना परेशान न होता तो वह वायलिन चुराता।
‘वह बेनी से बहुत प्यार करता है!’ पाम ने कहा। ‘लेकिन ल्यूक के दखल के बिना वायलिन वापस कैसे दिया जा सकता है?’
पीटर के पिता ने कहा, “इसे वापस लाने पर इनाम रखा गया है और अगर यह सही सलामत लौटा दिया गया, तो कोई सवाल नहीं पूछा जाएगा। मैं इसे खुद वापस ले जाना चाहता हूँ और कहूँगा कि मैं यह नहीं समझा सकता कि यह मेरे पास कैसे आया, लेकिन जिसने इसे लिया है उसे बहुत पछतावा है और स्वाभाविक रूप से मैं कोई इनाम नहीं ले सकता। इससे मामला सुलझ जाएगा।”
'वाह, बहुत बढ़िया!' सीक्रेट सेवन के सभी सदस्यों ने कहा, और स्कैम्पर ने अपनी पूंछ को ज़मीन पर पटका।
‘और बेनी का क्या हुआ?’ जेनेट ने पूछा।

‘मुझे लगता है मैं इसमें मदद कर सकती हूँ,’ उसकी माँ ने कहा। ‘वह दृष्टिहीन बच्चों के लिए चलने वाले बेहतरीन स्कूलों में से किसी एक में जा सकता है, और वहाँ संगीत के प्रति उसकी प्रतिभा का भरपूर विकास होगा। अगर उसे अपना अनमोल संगीत मिलता रहे, तो उसे अपनी माँ से दूर जाने में ज़्यादा दुख नहीं होगा, और हाँ, वह अपनी सारी छुट्टियाँ अपनी माँ के साथ ही बिता पाएगा!’
‘ओह, शुक्र है!’ बारबरा और पाम ने एक साथ कहा। सातों को यह जानकर गहरा सदमा लगा था कि खूबसूरत काली आँखों वाला छोटा बेनी अंधा हो गया है। लेकिन अब इससे कोई फर्क नहीं पड़ेगा—वह हमेशा अपने संगीत से खुश रहेगा!
‘खैर—ऐसा अक्सर नहीं होता कि सीक्रेट सेवन की बैठक सीक्रेट नाइन से हो!’ पीटर के पिता ने मुस्कुराते हुए कहा।
‘मुझे कहना होगा कि मम्मी और मैं बहुत सम्मानित महसूस कर रहे हैं, पीटर। बड़े लोग कभी-कभी वाकई बहुत मददगार होते हैं, है ना?’ ‘ओह पापा—आपके बिना तो हमारा काम ही नहीं चलेगा!’ जेनेट चिल्लाई और उन्हें अचानक गले लगा लिया। ‘क्या आप वायलिन वापस दुकान पर ले जा सकते हैं? आपको यकीन है कि आपको गिरफ्तार नहीं किया जाएगा?’
‘बिल्कुल,’ उसके पिता ने कहा। ‘और तो और, अगर सीक्रेट सेवन सच में छोटे बेनी के लिए वायलिन खरीदने के लिए पैसे इकट्ठा करना चाहते हैं, तो मैं भी मदद करना चाहूंगा—और मम्मी भी, बेशक। मैं संगीत की दुकान में वायलिन देख सकता हूं, और पता लगा सकता हूं कि क्या कोई वायलिन छोटे लड़के के लिए उपयुक्त है।
ताकि बेनी को अपने जले हुए पैर के लिए अब और परेशान न होना पड़े। ‘ओह हाँ!’ सातों एक साथ चिल्लाए, और स्कैम्पर ने एक बार फिर अपनी पूंछ पटकी। उसे कुछ भी समझ नहीं आ रहा था कि क्या हो रहा है,

लेकिन वह इसका पूरा आनंद ले रहा था। भला दुनिया में और किस कुत्ते को इस तरह की महत्वपूर्ण गुप्त बैठक में आने की अनुमति दी जाएगी?
पीटर के पिता ने वायलिन को लेकर तुरंत कार्रवाई की। उन्होंने सातों को यह नहीं बताया कि उनके और प्राचीन वस्तुओं की दुकान के व्यापारी के बीच वास्तव में क्या बातचीत हुई थी - उन्होंने बस इतना कहा कि सब ठीक था, और ल्यूक का नाम नहीं लिया गया था। “लेकिन मैं खुद ल्यूक से कुछ बात करूंगा,” उन्होंने कहा। “बस यह सुनिश्चित करने के लिए कि उसे पता चले कि वह लगभग बहुत गंभीर मुसीबत में पड़ गया था।”
‘क्या आपके पास बेनी के लिए कोई दूसरा वायलिन है?’ जेनेट ने चिंता से पूछा।

‘तुम श्रीमती बोलन के पास जाकर उनसे कहो कि वे कल बेनी को संगीत की दुकान पर ले जाएं, वहां उसे छोटे वाले वाद्य यंत्र आज़माने को मिलेंगे,’ पिताजी ने कहा। ‘और फिर उन्हें यहां ले आओ ताकि मम्मी बेनी के स्कूल के बारे में उनसे बात कर सकें। अरे बाप रे, हम तो दूसरों के मामलों में दखल दे रहे हैं!’
‘मैं दखल नहीं दे रही हूँ, बस मदद कर रही हूँ!’ उसकी पत्नी ने कहा। ‘जहाँ तक सीक्रेट सेवन की बात है, पीटर, तुम्हें उन सबको सही राह पर रखना होगा, तुम्हें पता है ना—और बेनी के वायलिन के लिए पैसे देने में भी मदद करनी होगी!’
सातों ने अपना वादा निभाया। छुट्टियों के दौरान पैसे कमाने में वे कभी इतने व्यस्त नहीं हुए थे! उन्होंने तरह-तरह के काम ढूंढ लिए, और यहाँ तक कि सूज़ी भी इसमें शामिल हो गई!

“शुक्र है, बिंकी घर चली गई है,” जैक ने कहा। “तो सूज़ी थोड़ी समझदार हो गई है। माँ कहती है कि हमें उसे नौकरी करने की इजाज़त देनी चाहिए और अगर वह चाहे तो हमें पैसे दे देना चाहिए। माँ कहती है कि इससे सूज़ी को फायदा होगा।”
‘खैर—अगर सुज़ी का भला हो सकता है तो उसे खूब मेहनत करने दो!’ पीटर ने कहा। ‘लेकिन फिर भी, वह हमारी अगली सीक्रेट सेवन मीटिंग में नहीं आएगी।’
जब बैठक का दिन आया, स्कूल वापस जाने से दो दिन पहले, उनके पास गिनने के लिए पैसों का ढेर था - इतना पैसा जिससे वे वायलिन खरीद सकें, जिससे बेनी पहले से ही बहुत खुश था!
वह इसे अपने साथ अंध विद्यालय ले जाने वाला था, और इससे वह बहुत खुश था।
‘वाह – आप सबने तो खूब मेहनत की है,’ पीटर ने सातों की ओर देखते हुए कहा। ‘काफी रोमांचक रहा, है ना? सीक्रेट सेवन, आपके पैसों के लिए धन्यवाद। और ये लीजिए, थोड़ा और।’ उसने अपने सामने उल्टे रखे डिब्बे पर कई सिक्के उड़ेल दिए।
‘यह किसने भेजा है? सूज़ी ने?’ जॉर्ज ने पूछा।
‘नहीं। ये स्कैम्पर की तरफ से है!’ पीटर ने हंसते हुए जवाब दिया। ‘उसने बेनी की मदद करने के लिए अपनी दो बड़ी हड्डियाँ और एक छोटी हड्डी कुर्बान कर दी – और ये लो उसके पैसे! स्कैम्पर, बहुत-बहुत धन्यवाद! तुम सच में बहुत अच्छे हो!’
'वफ़!' स्कैम्पर ने ख़ुशी से कहा। 'वफ़-वफ़-वफ़-वफ़-वफ़!'
पीटर ने गंभीरता से कहा, 'वह कहता है कि हमारी मदद करना उसके लिए खुशी की बात है! और उसे सीक्रेट सेवन वाकई पसंद है!'
हम भी यही सोचते हैं, पीटर। हम भी यही सोचते हैं!

***** *****

sjeet